اسان عربي

#### كا بى رائط به وارع

یه کتاب کاپی را کمط ایک کی تف محفوظ ہے اور اس کالوئی جزیا کل بغیرا جانت مصنفطی د شائع یا نقل بند د پاکستان میں جمله د شائع یا نقل بند د پاکستان میں جمله اسکتاب د باکستان میں جمله اسکتاب د باکستان میں جمله اسکتاب د باکستان میں جمله کا معفوظ ہیں ، -

ابتدائ عربي نصاب كارسلسار

'ssion No. 188

أسال عربي مرجمير

واکٹر بشیرالرین عصری ایڈ ٹیر:- رسالہ مغربی طب میر طر

بديد داكرى ربمبرعلاج جديده اكرى كمان بعلاج

كاميا الشي ليوك أفء وبالترج ونبريط

نْداداشاعت ایک بهزار قیمت ایک روسیم آ

مين لقط

ا س کتاب کامفقدرع بی زبان کے طلباریں ترجمہ کی استعدادید اکنام كية بحد أحكل كوني البي كآب نيس وجوجديدع بي اساليب كو آسان الدويي سمجانے کے لیے تحریر کی تی ہو۔

اس كياب دربيه طلبارين جديدعوبي الفاظا حفظ كرنے اجلوں كى تركسہ نبامنه الفاظ كالمينح استعال كرنے اور جملہ كالبيج ترجمه كرنے كي الميت بريداكمنيكي

كوسشِنْ كَانْكَ بِهِ اورايك الساآسان طريقة مجلم اختياركيا كياب جوقد بمطرار يقطعى مخلف ہے۔

اس کاب میں خرمہ کرنیکی بہترین تعلیم دی گئی ہے ا درمیند قوا عد کے فد

طلباکوس ولیت دسینے کی بوری کوسٹ کِش کی کھی ہے اور ایسے اسباق دشت کے

بطے میں گئے گئے ایں جن کی اوب میں ہردست عزدرت پڑ تی ہے۔ اس كتاب كے قواعد الفاظ وراك كے معنی طريقة درس ا درعبارت كے

معنى حديدط ليقه نعبلم كعطابق موثرا نداند مين بيش كي كيم كي ال

مجے اسداے کوریدعون ا دب کے شائن اس کتاب کے قام مواوسے

يدا بورا ناسمه الفايل كك

فداسه د عاب که ده بری کوشش کو با د آ در کرے۔

\* واکثر بشیرالدین عصری

مورخه يم جون وه 19ء

هري ناجل سان عربي عربى الفاظ كااستعالُ ورترجيه لعض خرورتي قواعد جلے اوران کی ترکیٹ

جب ہم ایک دومرے سے بات جیت کرتے ہیں، تو ہم اسفاظ کو اس طرح استمال کرتے ہیں کران کے وربیع ہم ایک دوسرے کے افکار۔ خیالات کو سم پیکس ہم اس تشم کے مخربری یا نہانی کلام میں الفاظ کو ایک فا خیالات کو سم پیکس ہم اس تشم کے مخربری یا نہانی کلام میں الفاظ کو ایک فا

اس دود حديثيا سهد

ده گرکو جائے ایں۔

اس طرن کے الفاظ کے مجموعے کو جملہ کمنے ہیں. اور ہرمفید

كوجله كهاجاناك

على شاگرد سے.

اور به جله دو بیزول برشن سو تا سه

عوبی میں مندالیہِ فاعل ہو آہے۔ پھر نائب فاعل اور مبتدا دا بو الى الله يعلى كأنَ يا إن كايا بالله ع بي مندول و الها ودخرمبتدا بولي . جيه ير يسور ويوفيان المثاق بن-اردوم مر مناف عربی سیلینن استفال بواسه پراسم یا د ركي كرجله الفاظكاد ومجوع بوتاب جن كامطلب يوراادا بوتا بوراد بملنے کلمات یں کبی بات کو کہتے ہیں یا کوئی موال پو چھتے ہیں یا این تیزخواہش فاہر کہتے ہیں. یا کسی ہے استدعا یا حکم عاصل کہتے ای<sup>ل تو</sup> اس لحاظ سے ہادے کلات جاد تھے ہوتے ہیں۔ (۱) وكذحك (۲) استفامیه جلے (٧) امری چینے جن کلائد ال کوئ بات جیت کی جاتی ہے۔ ان کو تاکیدی پایال م الكاني المانية

(۱) احر كريلاكي (۱) وه يها كنبين آيا .
جن كلمات بن موال إليه علية بن أن كواستفهامير بيل
کیتی این جیبے کی این اور
م دماں جاد کے ؟ کیا دہ کم کو دینچھی کی ؟ جن کلیات میں ہم اپنی نیز خوات میں یا دیکا یک احساس ظاہر کرتے ہیں
كبا ده كخر كو دينجيرگي 9
من كل ترايي المن المنظم ال
بن ما مان ما تعبی میں ہم بی میر رہ بن پیر ایک مان ماہر میت یا اور میں ہے۔ ان کو ندان ما تعبی مجلے ہیں - جیسے
وه کتنی خولعبورت ہے!
آم کتا مبحق ہے اِ
ام کنن مبطاب ! بن کلمات بین حم یا در فواست ظامری جاتی ہے ان کو اخری
يا حكيه بخيل كيته برماز سيلي
وبالأسبادي
مېنىدىن -!
در اس کی مدر سیجے -
درا <u>م</u> دیجه اور
لانٹ :۔ خواہش یا ارادہ ظاہر کینے والے جلہ کو استدعا کی جار
الله الله الله الله الله الله الله الله
فداآب كوسلامت دكھے -
•

مرقتم کے کلمادوسم کی کال فنیار کرسے اس وہ اندرہیں ہے۔ اسفی ا چید وه (ندری زیشت) كيا ود اندن يي س كياده اندست ٩ وإل شاور د بال جيادُ -اكب سلامست دراي -آمييا سلاست رأيي متنداليرا ورشند (۱) سرا کے کلمے دو جعے ہوتے ہیں۔ د لن متارانمه جیے ہے جن سے بڑ کسی چیز یاشخش کا نام ہوتا ہے جن کے بات ' ''ں کچھ کہا جاتا ہے اس جیتے کو مسند الیہ کہتے ہیں ۔ تيسي ده بيا سيم میرے بی سے یں مندالیے کے بارے یں کھے کہا جاتا ہے اس معقة كومندكة إلى. جير. ده جاربا نقا کتم دیجیده کتے۔ لادی بین جون جو لیس مندالیہ بوسیده رہاہے۔ بیسے

لآب اندراً کے ) انداي

رين آب كاشكريدادا كرتابون. ایک آدمی غریب ہے ا ب خوش بی ماه تولی مبری ی. مندین جی ایک یا ایک سے ذیا دی الفاظ وقت ای بھیے لتم كاتب وه بيزى سے كارب إلى ده مجدكو ايك كاناك جهيه جهارك من رالبير حييت بي الكب سنة، زياده الفاظ يوسف إلى - أو ان یں ایک لفظ فاص ہو تاہیے۔ اس تفظ کے بنیر می البیست بنیں بن سکتا ير تفظ فقلعي مجاركي جال بو ماسه و بيجيه و . ا يك غريب آ ذمى ندور حيا كيا. مندائيسكة اس خاص بصحة كواسم فاعل يامبتدا يا ظامل فناعل كِيتَةِ إِنِي، يه منداليه لفظ مهيتُه اسم يا فاعل لجار موتا سه ميييه و. الخرى بېرال سېتې مۇركىت مى الخطاء ئىلى كرنا دنان ب- الإنسان مُوكتب مِن الخطاء غيبول كى مددكر في جائية - زياده منا برا من اس سوال كاجواب دينا بيم شكل س مندالبه كے بقبہ الفاظ لعنت باصونت كاكام كريے واليے الفاظ

بوت إلى - ال الفاظ كوطول الفاعل يامعاون اسم فاعل كيت إلى . سي فونفرو شاعورت نے ایک گیٹ گایا۔ مندوستان كاشاع اعظم اتبال ايك مسلمان عنا . جب جلہ کے مند حصے بی ایک سے زیادہ لفظ محسے ہیں آوان میں ایک لفظ خاص موج آماہے۔ اس لفظ کے بغیر سند حصر منہ بن سکما بسند سفا کے سادی یہ تغظفی جلد کی جان موتا ہے . بعید المؤلف أس كوبادشاه سبانا. اس نے تیزی سے گایا۔ مندحقه كم اس خاص لفظ كونفل كميترين منداليد لفظ كے ساد نعل کی خصوصبیت و اے لفظ بھی ہوئے ہیں. ان انفاظ کو توسیع صندیا مند كيمتعل معاون الفاظ كيت إب، بي -ووجرا كا طرح كا ماب رەنوب گاتاپ لؤث: . جل بربعل مصدرسب مصرودى لفظ موتاب بقل كي بغيركوئ مجاريمب بن ركم اللين تعجى تعيي بخل على تهميا در اساسه بيهي . العين بالعين - أيم عبد الك دانت کے بدیے دانت السن بالسن -يه كتانوبهورت ك ما اجيل الذا مختلف بممسك جلون بن منداليه ا ودمندكا كام مختلف ہو تا ہے۔

جله موكد مي مند البر الشه مندسه بها آلب بيك كمي كمي كمي سا درسدالیت بحدیل فی ایا اس.

تم جانے ہوکہ الفاظ کے مجوعہ کو جلہ کہتے ہیں، تم بر کمی جانے ہو کہ مختلف الفاظ جلہ میں مختلف کام کرتے ہیں۔ لہٰذا جلہ میں کام سے مطابق الفا کئ دتم کے ہوئے ہیں، اجرومیہ زکرامر ا کے محافظ سے مندرج ذبل تم کے الفا كو محصل لكلام كمة إب -

اسم) مغل

رس بعث بأصفت

اه) متعلق مغل د ظرت ا ۱۹۱ حرث جار الماحث عطف (۸) توث ندا

(١) كىي سخف المقام بايرزك نام كواسم كمة إن - جيه.

الره ایک مترہے۔ متبلد ایک عودت سے

وہ بہاورہیں ہے۔

بجير كأمطلب ان قام اسارجا مدادر اساء محنى سي مي جن كا فود یا اصاس سے اندازہ کا سکتے ہیں۔

١٧) جو لفظراته کے مقام پر استعال ہوتاہے ، اس کو صغیر کہتے ہیں.

يد ايك كاب سع جوين نے تم كودى. اس ) جو لفظ اسم یا تغیر کے منی میں دسین کرنے کے استعال کیاجا کا باس كونفت باصفت كمية أي بيس تم ایک بوقت اللی مد ده ایک شرایت آدمی ہے . جند لا الماسك ام) بولفظ کی اسم یا حنیر کے بادے میں کچھ تبلا ناہے۔ اس کوف ل كيني ال وحيد گورا دورد ا (۵) جولفظ کی فنل، لنت و صفت ) یا کمی دومرے ظرف کے معن یں دست پیدائرتا ہے اس کومتلق مثل یاظرف ہے کہتے ہیں - جسے دہ بیز تی سے میٹنے لگی دہ بہت مکا دلا کا ہے۔ يں اس كوخت عانا بول -١٨) بولفظ دد لفظول إجلول كوبور تاسه - اس كوعطف كتيب جیے: - کم اور میں کھر چلے گئے۔ اس نے مجھ کو دیکھا۔ لیکن میں نے اس کو انہیں دیکھا۔ د) جو تفظ کسی اسم ماضمیرسے پہلے استعال ہونے بدا ساسم اسم اسمیر سے شخص یا چیز کے تعنیٰ کو کسی دو مرے شخعی یا چیز سے ظاہر کر تاہیے ، حرن جاد کتے ہیں۔ جیسے ده احمد كالطكاطا-ره کوس بیماے۔

اس كوميزمد مكو

ا فنوس؛ ده مرکب

نوب إ الحؤلاف الفام بإيار

(4) مم جانے ہو کر حصص کا ام جلہ میں ان سے کام سے معلوم کیا جاتا ہے۔ لہذا جب ناک لفظ جلہ ہیں استعال نکیا جائے گا۔ اس کا بخیم کلام بنیں بتلا یا جا سکتا۔ ایک ہی لفظ مختلف گفتگو کے حصوں کی طرح استعا کیا م ایپ

یہ میرا دانہا ہا کہ ہے۔ دصفت ) کم اس کو مارنے کا کوئی حق ہمیں رکھنے ( اسم ) میں غلطی کی اصلاح کرنے دو۔ افغل ) دہ اس کے پیچھے سیدھا کھڑا ہو گیا (متعلق فل) ہرایک گفتگو سے حصوں کی علیجدہ علیحدہ مثالیں اور حجلے اس کتاب میں آگے دیے ہما بین گئے۔

#### فقره اورعبارت

تم جانتے ہوکر ایک یا ایک سے زیادہ حرفزل سے لفظ بنتا ہو جیسے یہ ایم ایم و عنسیدہ -

اس طرح ایک یا ایک ے زیادہ الفاظے ایک کلمنہا ہے یا جلابناب. سيعيه-وہ دور کہا ہے۔ جاوً ( کمّ حبادً) اب مندرجہ ذیل جلول کے نعروں کو دیجئے۔ ده ایک منهرت یا منت از دمی ہے۔ واحد، کلاس کا کیتان بیال نبین ہے۔ مجے بتلا بے سوال کو کیسے حل کیا جائے ؟ دہ بے نگری کے سا کھ بولت ہے م ديجية بوك نقره مجوعه الفاظ كامطلب قدا داكرًا ب البكن كمل اوا بهنب كريًا- نعِنى المعجوعَ الغاظ كو إدين يا أيك يرا بك معبن باسكل طلب ظامر کرنے کے لئے کچھ د بگر الفاظ کی طرودت ہوئی ہے ، اس طرح کے مجوعہ الفاظ كوعبا رث كيت إلى عيس دہ ایک آوی ہے جومضہورہے دہ ایسے بول ہے کو یا وہ بے فکرہے۔ مجھے بھاؤ وہ کہاں کہا ہے ۔۔ ہ ئم دیکھتے ہو کہ نفرہ الفاظ کا وہ مجوعہ ہے ہو کسی بڑے جامہ کاحقہ ہم ا وروہ نود کھی جلہ ہی ہے۔ اس طرح کے جلول کو جوکسی دوسرے جار کا حصار مول عبادمت كمية إلى . اب مذكوره بالا جلوب عرف الفراك كام كود يجيئ - ئم ويجه بوركها المال المراكم لله المحالي المراكم المركم المر

مطلب بر ہے کہ جوعیارت یا جا جرصص کلام کاکام کرتا ہے۔ اس کو اسی صبص کلام کے نفرہ عبارت سے سنوب کے بین در اصل مصطلاً اسی جارف کا کام کرتا ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سری ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سری ہے۔

(۱) جلد اسمیر (۲) جارصفی (۳) جلد متعلق منل خطرفی سرا باب مصص کلام کے جلول کو غورسے بیٹ میسے ا

## گفتگوا ورز مانے

ہربات کی دانے میں واقع مونی ہے اور دانے بین تم کے مجنے

(۱) الماحنی (۲) الحال (۳) المستقبل افغال کویم بین الذاع بی تقسیم کرتے ہیں۔ چیسے (۱) الماطنی (۲) المصارع طالی (س) المصارع استقبالی

سلون رسل فعل ٱلكينونَة اوراسم صيغه المصنارع الحالى ے عام بات کوظاہر کرنے کے لئے جونفل ہم اواکرتے ہیں بغل ہونا دالکلیونلہ) کہلاتا ہے، جیسے یا ول ایک غذا ہے۔ نٹرانت ایک نفیلت ہے۔ خداان کی مدد کرتا ہے جواپنی آپ مدد کرتے ہیں۔ عِنِين " فاطرا يك لوكل من " كاتر جمد فالحيفة بنت " بوتا ہے۔ علی تلمین علی شاکرد ہے۔ اس میں " ہے " کاکوئی نفظ انہیں ہے۔ ع بي الفاظ إور الد دو مفركا والالسلطنة

٥ چې	أَرْمِلُهُ	وصات	مَعْدَنُ عَبْدُنُ رُوْنِقُ مُكُونُ مُكُلِّ مُكُلِّ
كميرا	حَثْثَرُةٌ	غلام	عَبْثُ
کھو ک	أَرُمِلَةً خَتْكُرُةً زُهرة فَأَكُفَةً غُذُرِثُ عُذُرِثُ	غلام	رُقِيق
ارب ب	تقاحة	1.0	192
لفار	36513	(15	69.1
پر <i>ن</i> ط	69	سرب	ماري ساري
ميون	عرب	باد ساه	ملك
بي تي ر	हैं।	ر سوداگر	تَاجِرٌ جوزِي
باند	التورز	تنتی بان	حوزي
سيا	وَلِنُ	خلام مثلام دریا کلرک با دیث ه سوداگر منٹ بان فیٹ بال	كُنَّ وَالْعَلَامِ
بوه پهرا پهرا پهرا پهرا پهرا پهرا پهرا پهر	الماءُ التورم وَلِكُ طِفُلُ	پتلا جانور انا کھ	حوری کُرَّهُ الْعَنَّمِ سَائِلُ مَیْوانُ بَنْدَیْمُ مُلَلُهُ مُلِلُهُ مِلْلُهُ
۳ ر* س	وعل أُلْاضُ رُجُلُّ انتمله	ماني	مردر وا
is Low	(0) 11	#1°1	ىنتى ۋە
س مر	ره او	الاحر	6/6/
ا د ی د د	يريس و	تغمیر کرنے والا شرادی ملک کا ک	بٹاء
پیچه کسی	انعله	شهر ادی ملارانی	ملكة
کلا ب	اكوردة	محجورا	٥ږب
*	•	انشر	ضابط
آ دمی چودنئ ککا ب نکا	الأث	مب انبی	جندئ
ಸ	المأنا	, to 1	انظألها
ب ده	اَثْنَ هٰذَا هُوَ	امشر بایکی اثلی دیاست	گاذب منابط جندگ ایکالیا مملکه
ده	<i>3</i> '	ر با مرت 	

بروه انگخون س هي ولی سے اردو ياني بيختيا سه را الماء عدب سانڈ جالا رہے۔ رام) التوركيوان رس الله وَلَكُ رس هنا طِعْلُ تولط کا ہے۔ بے لاکا ہے۔ زین گول ہے۔ ره) أَلْكُنْ ضُ كُمْ لَا الما هو يريم وه بلتيم بي-ہم بٹاننے والے ہیں۔ رى نَحُنُ بَنَّاوُنَ یمی ده دانی ہے۔ رم، هٰنِ ﴿ هِيَ الْمُلِكَةَ م سود اگر ہیں -ایا جھوٹے ہو۔ ایا جھوٹے ہو۔ (٩) تَحُنُّ تَعِيَارُ را، أنتم كاذِبُونَ براا مشر ب*یون* (١١) أَنَا ضَابِطُ ده سیا ای سے (۱۲) هُوَجُنِينَيْ اٹلی ریاست ہے اس أيطاليا علكة الم ره نان بانى يى . رمه الله هُمْ نَتَبَانُوْنَ ردا، هِيُ أُرْمِلَةً ۗ ده بیده میک-

لو ادمی ہے أنت تم جُلَ (١٤) أَلْمُلَةُ حَثْثُهُ چونٹیا کیٹر اس*ے* المرا) الوردة وهري گلاب کھول ہے رون ألتُّفَاحُ فَأَكِهُهُ سيب لجل س الله الله الله ہ عنام ہے اردوسے عربی بزائے اس) نمم ا کیس د دست بو. (۱) بیں ایکشا کر د ہوں رس) قاہرہ ایک سنرہ (۲۷) لولا ایک دصات ہے ان وه فامس (4) ہم کسان ہیں الما دوده ایک غذاہے ۸۱ این ایک دریاب اله) وه ايك عرب هـ. (۹) ده ایک کلرکسی (۱۱) ده بادشاه ریس ا۱۲) یں ایک موداگری ۱۳۱) و ۱۵ کیک کنتی با ن بح الهااير ابك فشبال

ن ہے (۱۲۱) بطی ایک پر طیا ہے۔ فعل الکیٹوند کی کر وال

(۵) ده ایکسٹل ہے

۱۱) اکون میں در د منکم رہے رہی مکونین کم موا مخاطب ی ری مکن کم مور مخاطب ن رہی ای مکن کم مور مخاطب ن کی رہی ای مخاص ایک دور ا

1, (

# بلوت رس

ء بی میں جدمیں صفت بعدمیں آئی ہے۔ جیسے میم فوش ہیں۔ نکھنگ میستعل اعجو عربی الفاظ اور معنی

عربی سے ار دو پڑھھے آلشوارغ ممنكوجلة رُكِين الجراسة ألوده إنا-उर्दिर्धि (४) ہم ہیائے ہیں۔ وہ دولؤں بھو کے میں رم، هُمَا جَائِعَتَان رو، ألفح الجرى أسود کوئلہ سیاہ ہے (١١) ألوري أَنْيُضُ درن سفيرب الله هُنَّ حَاضِرَاتِ ده ۱ عوریش ) حاصر این (١١) النُّوْفَة مُظْلَمَةً کو کھڑی تا ریک ہے الله الوكام شفة الأكامبربان بيء

رم، الحكاية قَصِابُرَةُ اما الجيرة عميقة رون السِّكِيْن خُالَّةُ مِن رون الاَيْرِيْقُ فَارِغَ عاد تزب یان کا میک خال ہے (١٨) الشَّجَيَّةُ عَالَيَةً يتراو سخاسه. دروانه کھاا ہے۔ (١٩) أَلْبَابُ مَفْتُوْحُ ١٢١) أَلْمَأَةُ فَقِيْرُةً عورت نفيرس -البيث صَغِيرً کر کیونا ہے الحكونيقة كبارة 43:26 آدمی یاکل ہے رسم) الرَّجُلُ عَجَوْنُ ا ب و بوا بری خاب ہے رسم، الجُوُّ رَدِيُّ جِلَّا

۱۲۱) ننگر پیٹی ہے (۱۲) پیٹر ادیجے ہیں۔ ۱۵۱) آدی کمیاہت (۱۵) ہم خونزدہ ہیں بر ۱۲۱) وہ بہت بجبو ماہے (۱۲) اونٹ مفید ہیں ۱۹۱) لاکری بجادی ہے (۲۰) بجبیل خشک ہے

الدا د لغات عربی الداد بخات عربی الداد بخیل، تالاب مَرْحَوْده مرا به ادرم بخیل، تالاب مَرْحَوْده مرا به ادرم بخیل بیا د بخیل اون شخیق مالداد کلویک لسب حکار کرم کلویک میلین خوبمورت صَلَب سخت کسیان خوبمورت صَلَب سخت ایرین بان کا جگ ایرین بان کا جگ حکمار کرما

بنبنب الابنينجج

# سيون (هم)

## فغل الكينوئة نبارا درمجرور

١١) الوَلْدُ فِي الْمُدُرِينَ (۲) هِيَ هُنَا

گھون لہ با دار چی با دار طریس مکتب بیمہ بیں	المائدة المائ	بعائ دبتر پچا پلیٹ پلیٹ المادی جنگل	الله الله الله الله الله الله الله الله
ساكة	مُعُ	ثالابين	فيالبحثرة
C	مِن	پوړ	رُحُونُ

ع فی سے اردو پرسے رہے) ۱۱) اللّبن فی الأبویق دودھ مِک میں ہے۔ ۲۷) الصحوٰن علی الرّف بلیٹ الماری میں ہے۔

کا کرسی کے پیچے ہے شرحنگ بن ہے جھو کی گئی دریا تا ہے بخة ذكران كے ساتة بى كيرسے صدوق بي إي چور قيدخار د جلهي ال یور الحی کے حیل میں ہے بر گھرکے سانے ہے باد منناه شهرسے با سرے عِلَى بِهِارُ يُهِت فاہرہ نیل کے ادبہہ مکھی چھتے ہیں ہے يرطيال يخرك يرس بادر می بازارس ہے میرا بأب كھریں ہے میرا کمانی الھی تک دیا ل ہے۔

اس ألطُّ رُحَّارُ الثَّنْفِينَ رس الكك تحت الكرسي ره ، الكَسَلُ فِي الْغَابَةِ القَارِبُ فَى الْحَارُةُ . किं किं किंदिर क المَالُكُوبِسُ فِي الصِّيدِ اللَّهِ ال ١٩١ أللِّص في السِّيجُن ر إِي كَاذَالُ اللِّصْ فِي السِّيحِين رور الشَّجِي امَامُ إِلَّهُ اللَّهُ وَلُ رس اللك خَارِجُ الْمُ اللَّهُ رس الطَّاحُونَةُ عَلَىٰ تَلْ رس ألْقَاهِرُةُ عَلَى النَّبُرْ، (١٥) كشيك قريبة من أليم المنحل في الخليّة ري العصفورق القفص رمي الطَّبَّاحُ فِي السُّوق رورا أبي في البيت ربى مازَال أَخِي هُنَا كَ

إردو سے عربی بنایئے۔ (۱) کھور ااسطیل میں ہے ۔ (۱) مکان دریا کے نزدیا ہے اس فادمه ركوين في من الم ) بعير بن يرد ل كي بير (۲) گرای میرے گئے ہے اه اكتابي ميزيه إل الم) وكرامها دي يحيي دم، برطیاں شاخوں بر ہیں ١٩١ لا کے پاہرین . . ۱۱۱۱ اعداندر ب ۱۱۱) استاد کلاس ردم برهی ۱۲۱) مشریخرے سے باہرہے (۱۲۷) نقت د لواد برے الاا ا بل ميرك نزد يك (۱۷)مبرا باب کشیر میں۔ (۱۵) چوہا میز کے پنچے ہے ١٨١ ميرا جيا د ملي سي ہے۔ (۱۷) میرا بھائی بستریس ہے

# سبون (۵)

#### نوري لغوت يا صفات

عربی میں صونت منعوت کے بعدو الغ ہوتی ہے۔ جسے عقلند آدمي الرَّجُلُ عَاقِلُ عقلمندآدمی دلوگ) ألِيّ جَالُ عُقَلَاءً عقلمند لأكي النينت العَاقِلتُ عقلن رلط كيا ب أنناث العاقلات ع بي الفاظ ا ورمعني ہوسٹیا ک بين بهااا لمول قابل طاذق جالاك ہے کارابے فاہر قابل قدر اياندانه مصركا بإئراند

بدرگاه مِینَاء بَحُرِی الاختران الياسيان حينيلي أصفر المعوش شاكين پورهی النَّاهُيُّ محتمرا والر سوثا ال كرونيكي آدی المُجالُ اكشاءاتاتيا عافلُ . ہے بہرہ حيوان يمه با دىشدە حيدالأن قِلْعَهُ مَاحِونُ 316. ضخم، جسور بدن، یادی طالك

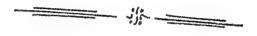
اله ع بي سار دوير ه

١١) الكُمُّرُ حَيْواتُ مُفْتِرِسُ جيتا أيك نومخوا رجا لؤرب (٢) الْحَلِيْلُ مُعَلَّلُ ثُنَافِعُ لو ہا ایک مفید دھات ہے رس الْقَاهِرَةُ مَدِينَنَةً قاہرہ ایک بڑا شہرہے رس، هُمْرِيجَالٌ غَافِلُوْنَ دہ آدمی ہے ہرہ ایں ره، ٱلْاشْكَنْلُ رِيَاةُ مِنْنَاءُ كُورِيُ اسكندريه ايك بندرگاه ك ربى ٱللَّبُنْ غِنَاءٌ صَحِيًّ ددره ايك صحت مخش غذاب كتّا ايك وفادار جالزارية رى الكُلْبُ حَيْوانُ أُمِينُ

سای د در آدند آدی این رم الخُنْلُ بِحَالٌ أَقُوْنَاءً شا بن ایک شدر آ در برنده بخ رور اَلنَّامُ كُلُّو تُوكُّ والراك موسارة دي الطَّسُ رَحُكُ مَا هِرُ عورت ایک بودهی موداگرست الدُرَاةُ عِجُونَمُ تَاجِرُةُ عارت ایک برانامدرسه-ربال ٱلْمُنَاءُ الْقُد لَحِمَدَ أَسُةً گوراسفید لنگرا ہے · اس الحِصَانُ الْكِيْكُ أَعْرُ جاك بي المؤرابا ياني به ڔ۩۩ڣٳڷڰڹؙڔؽٚؾٚٵٷڰڵؽڵڰ اگاہوا پٹر اکثیاد کیکر) سے اله الألشح المغروس لنجوا بريا د سنده عادت تلسم (١٧) البّناءُ الحَيْبُ وَلَيْتُهُ سورج ایک جلالے والاحمہ (١١) الشمس حشر فحارف چنبیلی ایک سفید بچول ہے رمن الْيَاسَ إِنْ زُهُوا الْيُصَ رور النَّهُ عُمْدُ مُعُلَّانُ أَصْعُرُ سوناایک ذرد دھات ہے۔

ب- اردو سے عربی بنا ہے (۱) علی ایک بوٹرھا آدی ہے (۲) ہم ایک ست لو کے ہو (۳) احد ایک بہت ہو شیار لو کا ہے ۔ (۳) برانے سکے قابل تدرس (۵) تا ایک بٹرلیٹ انفس فادم ہے (۲) اہرام بہت ہی او کجی عارش ہیں ۔ (۷) لمباآدی ایک احترب (۸) پادشاہ ایک بڑا آدی ہے۔ (4) برف جما ہوا پائی ہے (۱۰) تا شکے درخت بہت اویخ ہیں اللہ نیں ایک لمہادریا ہے (۱۲) وہ تورش غرب ہیں۔ اللہ نیں ایک لمہادریا ہے (۱۲) قاہرہ ایک بڑا سنہرہ (۱۲) کھجوریں ایک آئی عذا ہیں (۱۵) کمرے میں زبر دست شوروغل ہے۔ (۱۲) سوٹا ایک بیٹ قیمت دھات ہے۔ (۱۲) بعض لرک غائب ہیں۔ (۱۲) ایک ٹوٹا ہو آئلم ہے کا دہے۔ (۱۲) منے بے فکر ہے ہو۔

اجرومیک نکاب لغت یا صفت کی اضام (۱) صفت خاص بطبے مهندوستانی دسولم ١٦) صفنت سنان يجي ايك بها در الطكا اس) صفت مفدار جیسے کھے دودھ آدھی دولی ۱۸) صفت نقداد یعید ایک دو آم ۱۵) صفت استفهامیه چید کون سی کتاب ١١١) صفت استاري جيد برقلم، ايد آدي (٤) صفت نسبتي جي جو کيور نقر ا (۸) صفنت انفشای جینے ہرا باک لاکی (۹) صفنت ملکی جیسے میری گائے (۱) معنت تاکیدی جے میراا پناہی گھر (۱۱) صفت تعجبی جے اننوس! مجھے سمان کرد ۔ لاز ہے۔ ان سب کامفصل بیان آگے دیا جائے گا۔



(4)(36

#### اسماراشاره

ذراان كوتو يرمص ه نذا البيت هٔ إِن يُوالشَّجَرَةُ ذَالِكَ الْبَيْثُ تلكالشَّجُونَةُ بولفظ کسی جیزیاسخف کی طرف اشاره کراہے ان کوصفت ا شاری یا اساء ا شاره کتے ہیں. کے جیسے یہ تلم خوب مکون ہے ۔ ان کے لیے سعو بی نیال بین بہت سے اسار سے مقرر ہیں جن میں ے چندہم بیان کریں گئے۔ سے چندہم عربى الكف اظاور مضى ددكان ط م د ناسه

ایک گفت بهگ ایک گفت مهینه جولائی بوٹ. جوٹا پاک مان ده دوعورتن کمان کوگ	أفند الأيك الأيك الأي المنظينة المي الميك	انگلش باد بان بهتر بلا می کابی بهتر بازی اندها بازی اندها بهتر اندها بهتر اندها بهتر اندها بهتر بلا اندها بهتر بلا اندها بهتر بلا اندها اندها بهتر بلا اندها ادها ا	المن المن المن المن المن المن المن المن			
یں ہے سٹر ہیں دکرانی ہیں۔	ر دو پر سیخ به کهانی طو بهی وک ما بهی وک ما بهی عوریش ا	ا عربی سے ا لفکھ فیصید ا الحکایة کلویل والتہ جال میں اور ت المراتان خاد متان لاؤران خصر اع	را، هَنَاا رس، هُؤُكُ رس، هُأَتان			

ربى تلك الجبّالُ عَالِيَنُهُ ده بها ط<sup>ر</sup>یا ل ا د کنی این ١١) هٰ الوُلُكُ فَنْ حَ یہ لڑکا خومش ہے ١٨١ ذُلِكَ الطَّائِرُ الْأَسُودُعُمُ إِنَّ یہ سیاہ بھیاں کونے ہی ر ٩ ) أُولِيكَ النَّاسُ فلا حُونَ دې لوگ کميان بير (١١) هٰنَاالْأَفنى كَاتِبُ یہ آ فیزی کارک ہے ال ذُلِكَ البِيْكُ قَاضِ مبی بیاً کے ج ١٢١) هٰذِي الشَّوَارِعُ قَالَارُهُ یہی مٹرکیں گذی ہیں اساء هناانشهي يوليه یہ جولائی کامہینہے یہ میراہی تلم ہے -الله المناالْقَلَمُ لِي ١٥١ هٰذِه دُوْدَةٌ صَغِيْرَةً یمی بیرا جودیا ہے (١١) هَنَ الْحَدَ اعْلَالُهُمْ یبی سیاہ جو تا پاک ہے۔

ب: اردو سے عربی بنا ہے

(۱) یہ ایک بڑی دوکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے

(۱) یہ ایک بڑی دوکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے

(۱) دہ سارہ لوٹ گیاہے (۲) یہ چول گاب کے ہی

(۵) یہ تحمیلیں کری ہیں (۱۹) دہ جمان انگریزی ہی

(۵) دہ چُان داریپاڈ یال ہیں ۔

(۸) یہ آدمی ہرا ہے

(۵) یہ آدمی ہرا ہے (۵) یہ سیب خراب ہے

(۱۰) یہ تی کے کیچے اندھے ایں۔

(۱۱) ده ادیخ درخت یام کی ہیں۔ (۱۲) ده پر طیا ت ہیں ہے۔ اس ا) یہ عود بین غصبناک ہیں۔ ۱۸۱) وہ آدمی درزی ہیں۔ ۱۵۱) وہ بڑا جانور کھیٹے ہے۔

منهديد ، بي مذيخيد

(4)0 (ضائِرالِاضًا فُةِ) ذراان جلول كوتو يركسي وہ ہما ری سائیکل ہے یہ میری کتاب ہے اس کی گھڑی کہاں ہے تهارا تلم ميرے ياسى اس عورت کے بال سونید ہیں ۔ اس کی ٹانگ لوٹ گئی ہی ۔ وہ ان کا کھرے۔ ان یں یہ، دہ ، مترارا اس کی ۱۱س کے ۱۱ن کا دغیرہ صمر ہو يس بوها ترامان يا ملى بي كملاق ين عربي يصير يه بهاد الكرب. كا هذا البيك لنا ترجه بوكار نهٔ ایک مرد الله الله هم ان دومردول کو هم ده ان تتم دوسرد ها وه ایکسانورت وه سبب بحرش نمم سب بورت

بما دا - ېم کو 3 ہے۔ یکی اسم انٹل یا حت کے بعد آئی ہیں-عربی اا سنگ دل كوط جاندى بل كند كمك عادت بناب ابیناب برم الااده ،

## اله ع بي سے اردوير هيئ رر، هٰن لا نُغْبُنُّنا یہ ہاری خواہن ہے ہما دے شاگر د فرما نیرد ارہی رى تَلامِيْنُ نَامُ طِيْعُونَ رس عَصَاى قَصِايُرُةٌ لِكُنَّ عَصَاكَ طُويُكُمُّ اللَّهِ عَصَاكَ طُويُكُمُّ اللَّهِ میری لاکھی کچونی ہے مبکن دبیری ) مہاری لاکھی ہڑی ہے رم، صَوْتُهَا خَافِكُ اس کی آواز باریاب ره مَلَاسِمُنَ تَظِيْفُةُ ال کے کیڑے پاک دھات ہی ربى بَيْتُنَا قَلِ يُمْ وَبَيْتُهُمْ حِينَ دُنُّ ہمار الگھر پرانا ہے إوران كا كھرنيا ہے۔ رى آولَادُك ضِعَاتُ بترى أدلا دكمز درس رم، سَیُّنُ اَفُ رَجُلُ عَافِلْ سَیرا سر وادعقارت آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَد آدی ب روا مَعَالَ فَا فَا مَا عَنْهُا فِطَالِنَ الْمُ میری گھڑی سونے کی ہے ا دراس کی جاندی کی ہے۔ (١١) صِحْتُبِي جَيْدُلُ الْأُ میری تندرستی اجھی ہے۔ (١١) مِنْقَامٌ طُويُكُ اس کی چونٹے کمبی ہے رين أنشاني كونيلة وكادي السكح دانت لميه ا ورتبر بير. رس، جِكَابَتُكَ عُرِيْنِينَ جِنَّا بتری کمانی بڑی افظی کے۔ رس أبُوْهَا جَادُنَا وَ جَازُكُمْ اس کا باب ہمارا بھی ہمسایہ اور متمار ابھی ہمسایہ سے۔

الله شُلُوْ كُهُمْ حَسَنَ وَسُلُو كُلُوْ سَكُوْ ان كا سلوك الإعاب ادر ممسارا سلوك براب (١١١) نُقُوْدِي فِي الْحَزَائِةِ وَثُقُودُ هَا فِي الْمُصْرُفِ میری دقم الماری سے اوراس کی دقم برک یسے ب، الدوسة عربي بناكية میرا باب سوداگرے اس ان کے دوست جنایں المتأرب الحق كذب بن الكن مير عمات ين احديمهاراً لؤكرب. على ال كاسب اس کی بہن میری بیدی ہے -آپ كے بيتے مرے خاكر داير. آپ سیرے اسٹادیں۔ (۸) وہ میرے اور متمارے دستسن ہیں۔ (۹) ده اس کارسیشت دار سبے۔ (۱) ان کے کوٹ بھیگے ہوئے اور گندے ہیں۔ ١١١) ميرالولكا اور ان كالوكا دوريل -ہارے مایر اسے آدی ای -الال میراکام سخت ہے۔ اله الس کی آنکھیں تیزیں۔ (۱۵) اس کا دود صربیت قری ہے اور اس کا کوسٹ عدہ و نرم ہے (۱۷۱) اس کا بھائی مشنول ہے۔

اضكافلةاسم (المصاف والمضاعليك) ِ دُرا ان جلول كوتو برُّ سَصِيّ -(۱) كِن مِنْ اكُر د كى كتاب كِنتَابٌ تِدلُومِيْدٍ رب كَنْشُر كُ سُونُ - عَقْمَ كُ السَّاعَاتِي اس تتم کے چلے مصاب اور مصاب البیہ کہلاتے ہیں۔ ان کی وقی بنانے کا قاعدہ کا۔کے کو نکال دیناہے . جبیا کہ ا دیرد کھایا گیا. بھر لفظ کی ترتیب بدل دیے ہیں۔ جیسے داد السیکا ایم – اس کا کھر سلطنت كالكم لينى دارا لخلافه دَارُالسَّلُطُنَيْن اسی طرح خالد کی کتاب کا ترجه کِنَنَابُ خَمَالِیا ہُوگا. اُکُراسم پر "ال" ہوگا تو دو زیر کی بجائے ایک ذیر دہ جائے گا مثلاً خَانِمُ ذَهَبِ - خَاتِمُ النَّهُ صَبِ مِرًا. یا در <u>کھیے پہل</u>ے نفظ تعنی مصاف پر ال کھی ہمیں آتا ۔ کینی فائم ہر ال بنس أبركاء

قَانُونُ ىشەيد انگلشان باديمه نائي الزد إئسانب امركيه غاينط گارشھا جنگل. پنجبر گۈل بوچىٹر مقبائ سىنىگ مَعَادُ

ا. عربی سے اردد پڑھیے ١١١ سُتُ حَالَانًا صَغِيرٌ - مَارِكِ يِرُوسَى كَالْمُر تَعِمّاكِ ادر ایک کوان پرنی کاقددہ ہے (١) سِنَاهُ إِنِجَالِ كُتُلَّةُ شَكْحُمُ -اس هٰذا دُكُان حُلَّاقً - ينالى دوكان ب رم، بنتُ البُدّال مُونفَدُ سپری فروش کی لٹ کی بھادے ١٧١) بُسْنَانُ مَنْوَلِكُمْ جَبِيلُ لمّها دے مُقركا ما عَجِيثُو بصورت بِح (١) ٱللَّيَ الْهُ الْمُعَادِينَا مَرْيُكَا صَحْدَمُهُ وَعَالِبَ مَنْ إمر مكيرك درخول كابن اكفنا وُيَّا ا وَرَبْلِيرَ لِـ ٱنْيَابُ الْاَسَٰدِ وَفَخَالِبُ مَ حَادَةٌ ملے دانت اور اس کے بیخے تیز ہیں . عُنْسُ الطَّيْرِعُكَ الشَّبَحَ وَ يَرْ مِا كَا كُونَ مِيرِ بِيتٍ -بَيْثُ ابن عَبِيَّ فَ أَرْخِرِشَارِعُ العَبَّاسَيَّةِ ا بن عمی کا گھ عما ہے اسٹر برھے آخر میں ہے مندر کایاً فی منکین ہے۔ اِس پٹر کے پتے خٹاک ہیں أَبِيْ مَالِكٌ لَمِنْ هِ الْأَرْضِ ا س زُمین کا مالک میرا با ہے۔

الاله الني المكالم المناكم المنك الصِّعَامِي میراایک بھائی ان چھوٹے شاکر دو اس سے (١٥) يَيْضَةُ النَّعَبَانِ صَغِيْرَةٌ سَانِي كَانتُ يَعِينُ إِن (١١) أَنْتُ سَبَبُ شِقَائِم قَالِم اللهِ الْمُحْتَكِيفُ كَاسِبِ مِي.

ب: - اردوسے عربی پڑھیے ۱۱) کھوڈ کا اصطبل بڑاہ ۱۲، کرے کا فرش ضاف ہے رس سٹرکی مٹرکیں گندی ہیں ، اس مالک کا قالذن سخت ہے رهی انگلتان کے بادشاہ کانام جارج ہے۔ (4) اس خاندان كاباب ايك لمربان أوى ب-رو، سنت ترمرع کے بربیش قیمت این (۱۰) لومطی کی گھوسیدان یں ہے۔ (11) ہاری میزے مایٹے گول ہیں۔ (۱۲) ہادے نقبائی کی دوکان بہت پاک وصاف ہے۔

اس) میرے باب کا نام مصطفیٰ ہے۔ (۱۲۷) یہ کائے کے سیناک بہت بلے ہیں۔

قعل الملكك ذرا ان جنول كوية بيسيعية -یں رکھت ہدل دہ د کوت ہے به صنير كے ساخة مفل " مغل الماك " كهلاتا سه اور بيرصية مفادع حال گهلاتے ہیں۔ عربی س کلک و دکھنا ، سے تعل کی گر کجاتی ہے۔ لیکن عِنْلَ د باس الھی موسکتی ہے۔ میسے لكري أَمُلِكُ یں رکھتا ہوں ترے پاس عنداك

تركك اس کے یاس اس کے لئے ہارے یاس تار ے الم ہادے پاس مہارے باس ان کے پاس ان کے یاس اِن دو کے یا س ان سب کے یاس ان سب عوداول کے یاس ع بي الفاظ اوم حبى سلاتاتي مرالا الوكها باربردارى كى كارى

١٧١ كَنَاخَادِمْ أَنَ اس لَلْقِي دِ

ے باپ کی کا<sup>ط</sup>ی خونھورے رم ، لِذُنِينَ عَجُلَدٌ بَكِ

نہادے کے اور طور کے اس ره) مساهم مرد بررس المراب الم درواٹ سے ہیں -لِهٰنَاالْمُ جُلِ إِبْنُ وَبَنْكُ اس آدمی کاایک الحکا ورایک الطک-(٨) لِلْهُوَلِاءِ الْهُولِادِ السَّغَالِ الْمُقَاتَوَةُ اللَّهِ الْمُولِدِ السَّغَالِ الْمُقَاتَوَةُ اللَّهِ وہ کھی نے بی ناک مال کے ہیں (٩) عِنْدِي أَلْ نِ شِيعِية للأَكْلِ ابِ مِجْدَكُولِهُوك ج رور) لِكُمَا فِي ثَافِيْرِ عَظِيْمُ فِيْدِ مِي مِلْوَلَ مِي بِرَى الوَّلَ مِي بِرُى الْفَرِي الْفَرِي الْفَرِي (۱۱) عِنْكُ الْقِي فَارْدُوا فَي مِي مَالَ كَحَالِ مَلَا قَالِي اللهِ عَنْدُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل ١٣١) كُلُّ كُلَاثِيرِ لَكَ جَنَا حَانِ وَ مِنْقَامِ، مرمونده دوبازوا ورا كاس يؤنخ ركمام رس لِلْفِيْلِ ثَابان طُولِلانِ الْحَيْدِد فِي كِي رَكْمًا ب (١٥) للجَمَّلِ سِنَا هُ كَبِ بَرُّ عَتَى ظَيْرِهِ اونظ این کریدایک برآکوبان دکتا-ہے۔ لَهُمُعَمُّ فَقِيْرٌ وَخَالَةٌ غَنِدٌ مَا (14) ان كاچيا فقيرب والدخساله بالدارس

ب ار دو سے عربی بنایئے۔
(۱) لڑے دم رکے ہیں۔ (۳) ہم ابتے کوڈے یہ دکتے ہیں۔
(١١١) كم البين كور س الطقع بن -
(۷) بل دو ستون رکها ها یا بل مین دو هم این
۵۱) رقم آیاب مهر بان آسباد نه کشته نبور "
۷۱) کشتی بادگیراورچیدِ کمتی ہے۔
الما مهالي الأراكل كامل
٨١) بحسبين البِيا قلم ندًا شِ ركمنا سِير.
۱۸) حسین اینا فلم نژاش دکھتا ہے۔ (۸) احمد ایک سفید کھوڈاد کھتا ہے۔
١١١) جرب ہے عمرہ ملاوے ارتصے ہیں
۱۱۱) ہم حرت ایک پیاسٹر دکھتے ہیں
ا ۱۱ کی بہت کام دیکھنے ہیں یا ہارے یاس ہیت کا مرسیر
ا۱۳) ردر ازے کے دو تجیاں ہیں انسانہ کے ا
١١٧ ركدهاددكان ركھائے۔
(١٥) گھر براک براہا ہے۔
•

سلق (۱۰)

جارا در مجرور

ذراان جلول کوتو پڑھیے۔
ال علیٰ فی الحی بنق ہو علیہ اللہ اللہ علی باغ میں ہے۔
اس الشبحری البی فی الحی فی الحی فی المی بطر باندہے۔
اس الکاس مہندات بالماء بان کا گلال بھر دور ہے۔
عربی بیں حت جرائی محرور دمفعول سے بالکل بہاستا
ہوتا ہے۔ لیکن کھی اپنے مجرور کے بد طبی استمال ہوجا تا ہے۔ کبھی پیرت برفعل کے ساتھ استعال ہو نے ہیں اور نے معنی بیدا کردیے ہیں اس مقدہ حالت ہیں یونول کے بعد جو ٹھرے جائے ہیں، اور اس طرح ایک متی دہ فیطین جاتا ہے۔

عربی کے اہم ترین دوف جادیہ ہیں۔ فِی ۔ بیر الدرائ

على - ير

عَنْ ۔ سے حتی ۔ تا

ب - سے ۔ ساکھ

بہ حوف عزبی بی صلے طور پر استمال ہوتے ہیں اور حل لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حوث کو زیر کر دیتے ہیں۔

<b>-</b> 1.	•
ا وران کے معنیٰ	ه ر عربی الفاظ
عِنْشُهُ - نندگی	سَأَحَهُ - الله الفاء مدان
الادباف - ملك. شر	مَيْدَاتُ - جِرِسُعُاءُ
خال - فالي، آزاد	عُلَى أُدْبِر
هُرِيرُ هُجُرِّدُة هِنْ- آزاد . سرا مُناطِئ	قۇنى پر قىكلىرة بل
	قِتُطْرَةً لِيْ
ساری - الدارساس ضِفَلَهٔ - کندا یساز - بایاں رَحِیمُ ب - مهربان مُغرَمُ ب - متغول مُغرَمُ ب - متغول	رَبِيْنِيْنِ نِبِردست براق
يَسَارُ - بابان	قوئ ندرآدر
رُحِيْمُ ب مهربان	صِفْنُ باز- شکره مُرْدُه
مُغَمُ هُأَبٍ - مَثْغُول	دُکُنْ دِکُنْ بِي
موسبعی - کانا بجانا	زِادِيَةً كُوث،
جَاهِلُ - بِيرُ صا. لكما	فَنْ قُ اخْلَاثِ
شَاقٍ عَلَىٰ ۔ مُثْكُنْ	بَابُنُ درمان درمان
مُرِدِيُّ بِ- سِبْلا مِر مِنْ	خارف من غزره
محتتی - بخار	مُنْعَقَقٌ يَقِينُ حَياةٌ نن <i>رگ</i>
مُفِيرًا بُ - د كه دين والا	حَياثة نندى

اروني سے اردو بڑھے وله الْوَشْكِي أَدُوا تُنْقَى عَلَىٰ شَاطِئُ النَّهُ يُرْفِحُيُكُ أَنَّ اللَّهُ مِنْ فَخِيْلٌ دریا کے کنا سے کے در خت کھجور کے ایس الْبَيْثُ دالَّنِي عَلَى يَسَارِكَ بَيْنُكَ آ سے کے یا بین طرون کا گھر ہاد اگھر ہے۔ ١٣١ أَبُوْ لَا رَحِبُم بِالفُقَى اعِ وَالضَّعُفَاءِ ننرا باب كمزدرول ادر فتردل برمهرمان سب رم، أَبِيْ وَأُرْقِيْ مَغْيَ مَانِ بِالنَّهُو سُيِّدُقِي بترا باب ا درمیری مال کانے بجانے یوٹنول ہیں رى هٰنَاالُولَدُ جَاهِلٌ بِمَوْتِ صَيِيْقَهُ بہ لڑکا اپنے دورست کی موت سے بے خبرہے۔ ربى طِنَا الْعَدُلُ شَاقٌ عَلَمُكَ یام مرشکل ہے۔ ری طفرہ هی التظراف لیوضر القرب بہت یبی وه بساریم مصر کاطریق ب (٨) أَكِيْوَانُ النَّذِي فِي الْعَقْصِ الْحَيْ يَيْنِ نَمْرٌ دو جالو۔ جوادے کے بخرے میں ہے جیتا ہے۔ ، إِ الْجُمَالُ حَيْوَاكُ نَافِحُ لِلْفَادُحِ " ا دنٹ کسان کے لئے ایک مفید جالفدہے۔

(١٠) اَلطَلِيبِ مَرِيْضٌ بِالْحَدِّى - دُاكْرُ بِخار كامريش ب (زن) أَلْهُوَاءُ الْفَاسِلُ مُضِرٌ بِالْصِيحَةِ گندی ہوا تندر<sup>س</sup>تی کے لیے مصریبے رس أَنَا خَالِ الْيُوْمِ مِنَ الشُّخُلُ یں آج کے دن کام سے خسالی ہول۔ رين ٱلْوُلَكُ خَائِفٌ مِّنْ أَبِيثِ لِهِ . لو کا این باب سے خونز دہ ہے۔ (١٨١) مَحُنُّ مُنْحَقِقُوْ نَ مِنْ دَالِكَ ہم اسس سے پر گفت بن ہیں۔ ىپ براردوسے عولى بناہتے ـ (۱) اسطبل میں گئور اسے ارا کی ہے . رب دریاکے نزدیاے مکانات خونصورت ہیں۔ (m) دروازه بین کا آدمی بها را لوگرے-رم ) سرائے عابدین کے ساسنے کھلاہوا میدان عابدین میدان ہ ان ، دریا ، میں کے یاد کی بہت قوی ہے۔ (4) گرمیول میں حسدارت بہت زیادہ ہے (٤) اس پٹریر کی حیکریا بازے۔ ١٨١ كور بن جكر ميرے بياني كے لئے ہے۔

(۹) میری میزیدگی سه ایک انگریزی کیا مب ہے.. (۱۰) گاؤں کی ڈندگی ادر شہری نہ کی میں بہت نزن ہے (۱۱) ہمارا مالی بابیس آبھ کا ندھ ہے۔ (۱۲) شہری مٹریس کیچر سے قطعی عمبرا ( فالِ ) ہیں۔

سلف (۱۱) دراان كوتوير شيخ -(٢) عمادا جاايك الدارة دى لقا (۱) ممترساراباب ببال عقا رس لوگ مشغول کھے الم) كلاسس غالى لقيا ير نفظ عبا اسطة ، وغيره كر شنة دان كا منا برنا كملاناب ادر عربی اس کی گردان یہ ہے۔ كُنْتُ - يس لحا ا منى اعور تولى كيا) تم هنى اعور تول كياكي كُنْتُ - تُولِيًا كائا - وه هي (ديسك الخ) كَانَتُا - ده لهى دوعورتوكاري كَانَ - وه لمّا كانوا - وه سب تق. كانت وه لخي کری مُمْ عُقْرُ (وركِ لِيَعْ) - ده سب کنیں عن لي من جله اس طرح أو كا . كُنْتُ غِيَا بُنِيًّا میں غائب کھا۔

ع. بي سيم إ دود يرسطيخ ر ا كُنَّا سِعْكَاعٌ --ہم خوش ھے تیرا جھائی بد قسمت ھا ربى كَانَ أَخُولُو سَيُّ الْحُظِّ ١س كَانَ الْهَانْسَانْسَفِيقَا بِالْفُقَىٰ اءِ-إِرَيْنَاهُ فَيْرِون بِيمِر إِن هَا رس كان الطَّيْفُ حَادًا السَّنةُ الْمَادِينَةِ كَدْشة سال كُرُم مُوْسِم كُرُم نَقاً . ٥) كَانَتِ النِّي ثِيْجُ بَالِدِدَةُ ٱلْمُسِ - كُلْ بِواس دلحق . كانَ هٰنَا أَصْرًا هَيْنَا (4) بہ کام اسان تقا۔ یہ بات سبل کتی ۔ نَحُنُ مُنَكِّفِقِقِانِينَ ذَالِكَ جِلَّاً-141 اسے بہت بڑاطینا ن کے كاتُ الْمُكْزُلِّ حُوَيًّا ' مْكان بَرباد شده منا.  $(\Lambda)$ كانتِ الْأَوْلَادُ مُطِيعِيْن معلَّيبُهِمُ 191 لڑکے اپنے استاد کے فرمال بردار کھے (١٠) كَانَ الْجُوهِ مُنْظِلِمًا مِرْمُ رُداً ودب كَانَتُ دُكَانُكُمْ أَمَا لَمِ مَانُزِ لِنَا (1)) مہاری دو کان ہمارے کھے کے اسے لھی ١٢١) كَانَ الْمَلِكُ مُنْغَيِّ دَ افِي إِلَى الْحَلِينَقَّةِ بادت ه باغ بين اكبيلا نقار

١٣١) كَانَ الْمُهُوَاءُ لَطِيبِيًّا أَمْسِ - كُلْ مِوا خُوشُكُوارِ لِهِي कृडिंग औं रिंड्रे बेंगे एडि (10) اس کابٹیابدی سے محتت کرتا متا ره ١١ كَانَتْ أَخُلَاقُهُ عَمُ يُمَةً ١ س كا اخلاق الزكمالمة رون كان على النهما الوَجِيدُ اس كا ايك بي الما الله (١٤) كأنُ وجِهُ قَدْى ا و شعرهُ طويلا اس كاجبره وصندلا لها اوراس كم بالليسكة. ب، دود سع عربي بالي (۱) متهادا باب بهال مقار (۱) ملكه مهريان لفق (m) لوگ ببث منتغول <u>منن</u> رهمى بتهارا جياايك بالدارآ دمي لفا-ا١) ميقربببت بعارى عقار ره، كلاس فالى تقا (٤) کِی خوزده کے خوزده کے ادبی کے ۱۰۱) عذا عده الحتي (4) متحقق ناره دفا-(١١) آدى بور هے هم اور كم زور كا ١١١ كمانى جو كى لھى (۱۲) وه مجمع بهت عفته ورکفتی ایمان به ایک بهت عجیب نظاره و اها، عمارا بهانئ ايك صابر آدى كقا (١٩١) بجدًا يني مال كى كوريس خواب ألوده وسور بالحقا ) (۱۷) میرے والد کادوست ایک ہمیرے کا سوداگر کھا

سلون (۱۱) فغل لملک (رکھٹا) صیغے ذائفعل ملائی

ذرايه تذبير سيفيح كانَ عِنْدِينَ - كَانَ لِيْ - كُنْنُ أَمْلِكُ میں رکھشا ہتا میرے پاس تھا - میرے۔ - 4 14 15 0 15 ڪَانَ لَكَ -كُنْتُ تَكْمُلُكُ كُنْتِ نَمُنِلِكِ بْنَ - نُور كُفتى لَقَى كان عِنْدَةُ - كان عِنْدَ هَا -اس کے اس مفار اس کے لئے متا ۔ وہ رکھتا کھا كان عِنْدَنَا - كَانَ لَنَا - كُنَّا نَمُلكُ ہادیے پاس مقیا۔ ہارے گئے مقیا۔ كان عند، كري ان عِنْلُكُمُا - كَانَ عِنْلُكُمُ ا ئم دد کے پاس نقا- کم سب کے پاس نقا - ممسی قائے پا کان عند کھا ۔ گان عند ہمر ۔ کائ عند هن ان دو کے پاس نقا ان سب کے پاس نقا، وہ سب عور تو ہسے - ممسع ونك ياس ها

ع بي إلك كتاب ركهتا هنا كا ترجمه بوكا-كاتُ لِي كِتَابُ كان عندى كتاب يا ر بي الفاظ ا ور<sup>مع</sup>ني ميكا به وه رك بهار دوكاري المُو أمان - بايران برُّ عدا تي نکی، قدمی

ان کان لاری گلب اخو - میرے بھائ کاک دومرا ا

كَانُ عِنْدُ هُمَا خَادِمٌ غَيْرُ أَمِيْنُ (4) ان کے یاس ہے ایسان بوکر ہتا كان لفار التليبين كتاب مكالعتر (4) یہ کتاب مثنا کہ د کے مطابع<u>ے لئے</u> رم، كَانُ لِي قَلْمَانُ أَحُدُهُما طُونُلُ وَالْأَخُوقَةِ كَانَ لَهُ يُنْفُودُ فِي فِي الْبَنْكِي الْوَهْلِيَ (0) ال کے یا س قومی بنگ میں رفتم کھی - 2319 29 1058 (4) ترسے یاس ایک بعائی اور بہن کھی كان لِهُذِهُ الْمُدِينَةِ عُمَا فِظْ سَابِقًا (4) الماس شركے لئے ايك كورتم كف كَانَتُ بِنِيْلُكَ الْحُكُمَارِيْقِ كُسُوامٌ حَوْ لَهَا (A) اس باغ کے لئے اس کے ارد گرو دیواریں کھیں كانت نَفِنَ أَوْنَ أَوْصَالِحَةُ (9) ان کی ایک نیکٹی ماں کھتی كَانُ لَكُ يُ شِعْلُ كُثِيدٌ أَمْسِ مير مصير كل بهت كام كف-

كان لايئ خاتِمُ مَا سِ (11) میرے جانی کے پاس میرے کی انکونٹی لئی كَانَ لَكِنَّ يَسْعَنُّ فَمَادِيْنَ وَمَأْثِرُكُانِ لكين ان كياس تنالير فين ادر دوم كان سق كان مَعُ الجُنْدِي سَوْ كُلُ فِي سِكِ كُ ساہی کے یاس اس کے اعتریس کوڈالقا (١٨١) كَانَ لِلْكُومِينُ مِنْ لِلْ فِي بَالِهُ لِيَكِنَ كُنُكُ ثُنَاكُ لَهُ كُنُكُ ثُنَاكُ ثُنَاكُ لُ شرادہ کے یاس بیرس بی مکان نظا ورلندن می دوررافنا كُنْتُ ٱمْلِكُ مَزْيَى عَنْ فَيْ فَنْ الْمِالُ (16) میں مشہرایں کھیت رکھتا کھا۔

دیا ، اردوسے عربی بنائیہ ؟

(۱) ہم بیں اونٹ سطھتے گئے۔

(۲) اسکول بی ایک بڑا کھیل کا میدان کٹا اُرس) کرے گے وار (۲) دردازے کئے (۲) شربی سائن آگ بجھانے دالے کئے (۲) شہر بی سائن آگ بجھانے دالے کئے (۵) آپ کا باپ ایک بڑا کھر دکھتا کھا (۷) کٹر کا فی رفت کئے۔

(۲) کٹر کا فی رفت کے سطھے کئے۔

(4) میرا بچا بادیر داری کی گا ڈی د کھتا گئا۔
(۸) یس کچر میکھ سنگرے د کھتا گئا۔
(۹) وہ بہت سے انکر د کھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں کچھ نا دلے درخت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں کچھ نا دلے درخت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے باغ بیں خید پٹر د کھتے گئے۔
(۱۲) ہم پیر بہت سی شاخیں د کھتا گئا۔
(۱۲) یس اپنے باپ کے لئے ابھی خبریں دکھتا گئا۔
(۱۲) وہ بہت اپھے دوست دکھتا گئا۔
(۱۲) اندھا کھیکا دی کچھ کھانا دکھتا گئا۔
(۱۵) اندھا کھیکا دی کچھ کھانا دکھتا گئا۔



٠١ نے کے افغال کی کردان زران جلول كو توسط معيرً-يس اسكول كوجاتًا بول-الا) قو كتاب لوشاك الما ده كتاب لحقى ساء الله ببرکیف بوفٹل کبی کام کا صرف ہو اٹا ہرکہ ایک ا وراس کام کے پورے ہوئے یا اومورے رہنے کی طرف اشادہ کرتاہے ۔اس کو صیغہ مصارع مطلق کہا جاتا ہے · جینے · يس كا ما بول يا بس كا دُن كا -اب ذراع بی افغال کی گردان سیجے۔ بیں تکھتا ہوں

تَكُنْتُهِانَ - مُمْ لَكُتْمَ وَ عَلَيْتُهُ وَ مَدِ الْكُتْمُ وَنَ مِنْ الْكُتْمَ اللهِ الْكُتْمَ اللهِ الْكُتْمَ اللهُ اللهُ

اس طرئ اسكول كوجاتا بول كانتر جميد أدَّهُ فِي إلى الْمُلَ وْسَنْتِ الْحَمَامِ اللهُ الْمُلْ وْسَنْتِ

- مرائح بيل تدكي ر کا في سفنتر كشي سوار 10 6 6 kg ا۔ع بی سے ارد و ترجمہ بڑ<del>ے ہی</del>ئے تَأَكُّلُ الْقَطَلُطُ الفيرانِ -(1) بایاں چوہوں کو کھائی ہیں۔ اَتَنْ كُنُّ تَادِیْجُ حَيَاتِهِ جَيِّلًا (4) میں اس کی زندگی کی کہا نی خوب بیان کرتا ہول اَسَنَانُ لُوُ دُمُ وَسِي كُلَّ يُوْمِر رس يں اينا سبق خوب يا د كرتا ہوں۔ يُذَكُنْ فِي هٰذَا الْمُنْظُرُ بِيلِادِي -(4) یں بدمنظرانے شہروں میں بادکرا ہول۔ تَهُزُّ الرِّيَاحُ الْأَسْكَادُ الْعَالَى 10) موا اونج بطرول كوبلادي ب-نَّفُضِّل الشِّتَاءُ عَلَى الطَّيْف (4)ہم سردیاں گرمیوں سے اچھی سمجھتے ہیں

أَلُوكُلُوالُعَاقِلُ يُسُرِّعُ إِكَالُا 123 عقل مندرا كالبين باب كونوش كرتاب يَنَاهُ أَنِي كُلَّ لَيْلَةٍ بَعْنُ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ میراباب سردات انجے کے بعد موجاتا ہے یَقْطُعُ الْمُنَاسُ اَلْنَ حَمَاجَ ہیرا شیٹے کو کاٹ دیت ہے ۱۰۱) وَیَا رِقُ النِشاء کی مِن الحِسِین چائے جین ہے آئی ہے۔ وَيَأْتِي أَلْبُنُ الْجُيَّكُ مِنَ الْمُرْنِ اور الحیا فہوہ بن سے آیا ہے اللہ الکی کوئیر (۱۲) کی فریم اُرٹی کوئیر (۱۲) یرا باب سررد نہ جیل قدمی کے لئے نکلنا ہے وَيُغِرُجُ عَلَى لِلرِّي يَاصَّارِ فِي حَجُلَنَ ا ور اندوها كاشى سى سواد سوكر نكلتا ست. وَيُخْرِجُ آخِيْ لِلرِّيَاصَةِ عَلَىٰ مَطْيَة ره() وَأَخُومُ لِلتَّرِوْضِ فِي سَيْفِينَاةِ قَيِينِ عَمْوِنِا ا در بی کشتی میں موار ہونے کے لیے دن <u>تھینے سے بی</u>

## ب: - اردوسے عربی بنایئے رں میجا باک میں کام کرتا ہے۔ (٧) ين اس كوخوب جانا بول و اعلم عانا بول) رس ميراباب مرديول بي جاء بيناه- ديش، فالشارجادينا رسى لجف درخت مم كو كيل دية إس -٥١) ين شام كالها نا كهاف سيهي بردات ايخ خطوط الحمايون. (4) سوداگراینامال فردخت کرتا ہے۔ ا) سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں ڈو بڑا ہے . ر٨) يرطيال ليخ گهون اوسنح پيرول پرينان بي ٩١) ميراباب تجدكومردوز ايك قرين ويتاسيم. ١٠٠) بين آين إب سے بہت ہى مجت كتا يون. (١١) وه بچه موشه چلاا رشاهه -ا ۱۲) میری انگلیال محمه کوستانی بین -اس وه داکر سرحی این مراجنون کو د کیتاب، رمهر) میرا بهان ۸ بے گھرآ تا ہے۔

ساق الهما)

صيغه كالمخي الورتصرلف ذراان جلول كونو يرسيه

١١) ين نخوا پنائسبق لڪهار

(٢) يس نفاينا سبق كل نكفار

۱۳۱) کام ران بواجلتی ربی <sub>-</sub>

جب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ نلال کام زیام سابق بیں واجیے کل بارش بهت ہونی کھی۔ ہندد سنان نے کدا راکست عمول عکو آنداد

حاصل کی۔ نوابیے نماز کو ماضی مطلق کہا جا تا ہے۔ اسی طرح حب ہم

کی جانداریا اشیار کانهام گذشته ظامر کرنے بیں جیسے اس نے ہردو<sup>نہ</sup> رچار بی با مدرسه سرر دنه ۸ ین که کمالتا گفا۔ نو سم اس کو صیفه ماصی مطلق

اب ذراع بی افغال کی گردان <u>کی</u>ے

كَتُنْتُ - مِن لِي اللهِ الكِما

ان دوعورتول عَنكماً اس نے لکھا ان سے لکھا لنبث اسعورت في لكما ان سب عور نول کھا كتين ان دونے نکھا اس طرح يس ني ابنا سبق لکھا كا و بى ترجم بدكا-كَتُنْهُ ذُنُّ سِي -كَنْدُفي درسيى أمس - كليس في أينا سبق الحقاء ع بى الفاظ ا در معسى كارو إسان أَلْهُبُوبُ – بِوَاكَا مِلِنَا حَارِسُ -كارد، بإسيان الطائرات - الذنا جُرْحٌ \_ وخسسم الكجاؤ أَلْكُ غَنِفًاء م عَاسُ بونا أَلْصِيبًا حُ - عِلَّانَا المَلَاءُ - بيرنا حَدِيرِبُتًا - بدسرادن خُراثُ اَلُونُوعُ - كُرْنا زلنن لنزم - كبيد نيال الإنها مر -الزام لكانا لنخورتيك - بريادكرنا بيا له الرجي الم انا جالغدول كالغ دور لهبيكنا لِرِيضًا حُ - معلوم رُيا 100 m بجنا اكونخا

هفوا لا -ا۔ عربی سے ارد دیمہ ہے مَاتُ الخِفِيرُ } مُسَ مِنْ عَدِّرُو إِشْتَرَيْتُ أَرْبُعُهُ حِيَادٍ مُنْتُنِ أَسْبُوعِ الله مفت ملك بالموط مُشِينتُ أَرْبَعِهُ أَمِيالِ هَرَبَ أَخْدُ الْمُسْجُونِيْنِ مُنْ نُدَيُومَين دو دن سے ایک مشدی بھاک ک ذَهُبُنَا إِلَى حَلُوانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ہم نے نذکر برج دی کا الزام دکا یا۔ دُکُنْنَا الْحَمِلِیْرُ اَ دِبَعِیة سِمَا عَاتِ ہم نے جار گفنٹ گھوڑٹ پر سواری کی

تَاخِرْنَانِصُفَ سَاعَةٍ فِي الصِّبُاحِ -(9) م نے صبح آدھ کھنٹے دیری۔ قابلت الن عملك اول امس میںنے کل جازاد بھائی سے ماباقات کی رال كسر ابنك الفَيْجُانُ وَسُ مَا لَا يز لا كي في إلا قد ديا ادراس كو الهياكدما. كَفَلُ وَ قُهْنَا عَلِي هُفُوتِكَ 1141 ہم نے کھاری غلطی بجمدی لَقُلُ المطرَّت كَشِيرًا أَفْسِ (14) كل ببت يارسش بوتى لَقَيْتُ جِنيًا فِي الطَّرِيْق 1101 میں نے را ستے میں ایک گئی یا ئی سَمَعْتُ هٰذَا الْحُنْوَ مُنْنَ نَكَوْتُهُ وَأَيَّامِر . (10) یں نے یہ خبرینن دن سے سنی طفی

> ب: - اردوسے عربی بنایئے (۱) کل پیرسٹیجے کہ پڑے (۲) قام رات ہوا کیلتی رہی (۳) عقاب اُڈتا رہا۔

چور غائب ہو گئے۔	راکرا
سباہی گھر چلے گئے۔	(4)
لرط کا اپنے گئے پر حیب آیا۔	(4)
بن نے دوسرے دن اپنے دوستوں سے ملاقات کی۔	(4)
میرایاب دودن پہلے قاہرہ میں ہتیا ب	(A)
مها را با ب مل بهال البي حير کي مجيور کيا۔	191
ہماری بی سے آج برا بھہا بارا۔	(1.)
ان لوگوں نے ایک بڑا پڑر کہ الیا۔	(11)
ہم نے میز کو ایک کپڑے سے ڈھگ دیا۔ ہو نجال سے سارات ہر بریا دسو گیا۔ این نے ملکونؤ کے جانور دل کراغ میں رہے ہیں سے شکا ہوا	UY.
ھوانچا لہنے سارا سنہ ہریا دسو گیا۔	11
یں نے لکھڈیکے عالوں وال کم اع میں رہے ہوں سرحنگا ہیں ا	- 110

(10)

بغيرضا بعالتين للحال رزمانه حال استراری)

وراان جلول كوتو بمسطيخ س پره د با مدل -

يس سكور با بول-

ده جادے بیں۔

جب ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کام بات کرتے و دست ہی مجد باب

توسم س كونغل طال جارى كمت بي - بطيع البحيد دود اسع وه سود ا

ع بي بي اب كے ليے تفظ الآن استعال ہوتا ہے ۔ اور فضل كا

رگانار سونا اسم فاعل ظاہر کریا ہے۔ جیب

پڑھتا ہے بیٹر ہاہے۔ بڑھے والا قارى ئى

أقرأوالآن -میں مردھ ریا ہوں

## إن لا قراء - ين پرهدر إيون

عربي الفاظ اورمعني الاختنباءُ - حيبانا الشَّفوط -الانتظارُ - انتفادكما المر حيل - رواز بونا العو مر شۇال -سوال ألبكاء - رونا أدهونا كھوك المكون النمزق - حاك كرنا مُز عِيَّةُ وَ البنح عَلَى ألتشاجُو - جَهُرُانا انستوال عن ـ يوحينا النَّكُ أَيْ -الفعلت \_ كارمكر لوك اَلتَّفْكُم في -خُنْدُق ۔

المربى ساردو پرسيسے ١١١ بطبرالعصفور في المغمافة الآن پرطيال كو نئي المرسي ١٢١ بَسُالُ ابُوْكَ عَنْكِ - تيرا باب تجمع سوال رتابى

فِنْدِنْ ۔

النسوة زاكبًا عُ مَبْبًا رُقَّ عورتن مورَّ كارس سواراس أَنَا كَانِتُ دُنْ سَ - بي سَبَق كُور إبول -مَنَا مُفَكِدُ فِي ذَالِكَ - إِين اس كوسوي مرابول ( D) الاولادُ جَالِشُونَ فِي ظِلِّ الشَّحِيُّةِ (4) رطے پڑے سایہ یں بیچھ دے ہیں۔ (٤) الفَلاحُ آتِ مِنْ مَرْدِعْتِهِ كيان ايخ كهيت سه آد الم بَعُضُ الأولاد فَخْتَبَوْنَ خُلف البّاب جندار کے دردازہ کے بیچیے چیب ہے ان الْخَادِ مُو منتظِرُكَ بِالْبَابِ لؤكريترا دروان عيمانتظاركررباب راتي زاجل ألآن إلى مِصْرَ میں مصر کو عب ارہا ہوں اُتَ البَدُاءُ لِلْبُنِي بَيْدًا صَعَادًا الْمُنَاءُ لِلْبُنِي بَيْدًا صَعَادًا الْمُنَا معادمادے لئے جھوٹا ساکھر بنا داہے . ١١١) ألمرأة تُبكي الآن لِمُوتِ ابْنَهَا عورت ليغ الم كى موت ير دور بى ب إِنَّ الولاليمزق نيا بَهُ اللهِ الطكاات كيرف ومالته والمساء

١١١) ينبيح الكلب الآن عَلَى الأوْرُلادِ كنّا الملكول برخورنك راب ١٥١) التَّاسُ النَّ فِينَ فَي الْعُوفَةُ يَتَكُلُّمُونُ رَالِأَنِ آ دی جو کرے بیں ہیں بات چیت کر ہے ہیں رور، هن التلسِن دَاهِكِ آلَى المدرسَةِ يا شاكرد اسكول كوسيار اله (١٤) الفعلة يجفرون الآن تَعَنَّلُ فَا حُوثُ الْمُنْوِل مز دور اکاریکر) مکان کے کرو خندق کھو دیے ہیں ب،- اردیسے عربی بالیئے۔

ين ايناسيق يرطمه ديا مون. وه وفي بال اكرة القدم ، كيس راس وه باغ ين طبيل رے اين سیای اب تک کونے ہیں۔

بار س کررہی ہے یا نا ذل ہور ہی ہے۔

بادبان د ماتول) سمنده مین نبردسی بین ـ (4)

دو للاّل باع بس المرري بي -

شاكرداية استادس سوال يوجهد اب LA (9:

لا کا بھوک سے مرد ہاہے۔

(۱) کائے پراگاہ یں جب دہی ہیں۔ (۱۱) آفر کھوڈے کی پشت پر پڑھ دہاہے۔ (۱۲) یہ بڑے لوٹے ایک بوڈھی عورت پر بہن دہے۔ (۱۲) لوگی اپنی ماں کاخط پڑھ دہی ہے۔ (۱۲) فوکر جھکوٹا رہے ہیں۔ (۱۵) مزدور اپنا کھاٹا کھا رہے ہیں۔ (۱۲) نہا دایا ب بلا دہاہے۔ (۱۲) نوکر کھاٹا بکا دہاہے۔

(14) صيغر المغيام المراي ذراان جلول كو قرير سييح ين كل شكاركيس ديا عقاء ميرا لمان أد صر كنشه بيل ايناسبن برص رما لها. اليك سي ما عنى نا قام كا استفال كياجاتا بها ورجني يه ظا بركرسة إلى كم كام مزمامة سايل يس بور باعقا. ان كوما صى استرارى عدم أصطاد أمس ين كل تكاركيل د الخا. ایسی ی جب یں نے اس کو دیکھا دہ باہے پر گا دہی ہی۔ سیالی چرکے بیچے دورد ہے گئے۔ ده ایک خط نکه رسی لفتی .

ع في الفاظ اور معنى المنتموة - أكن من الفاظ اور معنى المنتموة - أكن من الفاظ المنتموك المنتم

- موخنهٔ لکری برگر أله نيظارُ - انظارُانا حَدْلُ - لود درن اَلْتَكَالُاءُ - فانبِرُسنا أَلِّ نَقَادُ - طِنا اطِانا مَسْمِيلٌ - عبادت الله الخلع - اكمرنا إ 4 - 35,21 المرعي - جراناً. ديجيه النبية ال - أوالوادول عيراً المَهُ عُوْمٌ - مملكرنا السَّابُرُ - كون كنا المُلِيَّةُ - مُحِيدًا قى - درنيه.ين عَلَىٰ مَهْلِ - آسانی سے بجه بشرخاريج الزَّحْفُ - رنيكُما الْمُرْعَدِ وَالْمِلْدُ - بهت برى التناوُل - لينًا كما نا الضحك مِن - كسى يهنا طول كَنْكَيْزَامْسِ - كُدْسَة تَامِدَا أَلْحُقَامَاتُ - كُمْرِ عَهِ مَا الحَمْلُ - عانا مِقْلَالًا - مقدار

ا عربی سے اردو ہڑ سے کے اور اور ہڑ سے کے اور کان الجنوب کی بینے کو اور کا کان الجنوب کی بینے کو اور کا کھا اور اور کان الفوظ کار کیسیار کی کھڑے ترز کا کے اور کان کا کار کی بہت تیزی سے جُن رہی کھی اس کانٹ مُقِیمًا فِی عَلَی فِی الرَّ بِیْجَ الْمَاضِی اس کانٹ مُقِیمًا فِی عَلَی فِی الرَّ بِیْجَ الْمَاضِی

ين گذمشة دبيع بين انده ك كُرْين فيم الله عن كَرُرِين فيم الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوَّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّّة الله المؤوِّة المؤوِّة الله المؤوِّة المؤوِّة الله المؤوِّة المؤوَّة المؤوِّة المؤوِّ یں اس و نشتہ کھانا کھا یہ ہا کت ١٥١ كَانَ الفَكَاحُ رِحَامِلًا مِقْلَ الْإِمِنَ الْحَطَرِ، كسان كيمه ترشيان الفار ما بت (١٩) كَانَ الْمُطُوكِيسْنَفُظُ لِي بِارِشْ بِورْبِي لِي رن كانتِ الْحَالُ كَامِلَةً أَخَالًا تَعْمَلُهُ ا ونٹ بہت کیسا ری بدیجہ الھارہا کٹ (٨) گَانَالْمُعُلِّمُ يَتَكُلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ استاد بهابت دهيمي آدادس بات كررباها (٩) كَانْتِ إِلْسْمِعَ مُنْتَقِلَة طُولِ لَيْلَةِ أَمْس گذشته سادی رات موم بیّ جُلُ رمی آنی (۱۰) فِی دَالْ الْوَقْتُ كَانَ أَبِی يَخْلِحُ نَصْلَيْهِ اسى دنت برامبرا باب المع جدة الادرا لفار (١١) كَانَ الْجَيْشُ يُهَاجَمُ الْمُرالِينَةُ تشكر شركى طرث حسله كرربا عثا (١٢١) كَانْتِ السَّلْخُفَاةُ نَزَتَّفُ عَلَى مُهْلِ کھیوا آمنتہ آمیتہ ریناک رہا گھتا ۔ (١٣) كَانَتِ الْسَّهَاءَ مُظْلِمَةً عُطْلِمَةً عُلُولَ التَّهَارِ أَمْسِ

كل سايها دن آسمان وصندلا ربا كفتا المال كانت الكؤلائ تفتكك من خادم كمر رك اين فريرسن دب سفة روں کان الزّاعی یوجی آغنا مک حروا ما اپنی کھیریں حب را د ما تھا۔ ب اردوسے عربی بنائے ال كذفة مال باغ بي بهت رم بيول أك دب من ١٢١ يهال ايك كفيديك كي لاك كليل در عظ رب إن مام دن كل ايك كتاب يرصار ما تضا-ام) سيالي جدكي تي دور مي سي الله) ميرا بُهان أوما كَنْ لِيهِ ابناسبق يُرْمده ما لفا ، ۱۷ وه تام دن بهارا انتظار کرد ہے مقت (٤) وه آدى زياده بدقت سے (٨) بهت سے دک مجدی فازیم هدے تھے۔ 14، بحرّ این مال کی کودیم ایشا بوا نقار (۱۰) پٹر دریا کے کنارے براگ سے محقے (١١) تَجُ مِنْكُ مِن دُالوَا دُول بِير مِن عَظَ الان سپای شرین چکر نگارے تھے ااا بجرائي الك كي المرسيلاً د الفاء

(16) صيغرحال الثام ۲۱) وہ طر جاچکاہے (۱) ین آمیکا بول (۱۱۳) عالفام مكل كرايا ب (٧) بهت سے اولت ہوں نے مندونان برحکومت کی ان جلول بن فاعل كاكام إدرا برحيكاسيد اور ايد ا دفال مى تام کہاتے ہیں۔ بہرکیف جوفنل کری کا مسکے خالقہ کی طرف اشادہ کرتا ہے دہ بنہ تام کماجاتا ہے۔ جیسے میں کا جبکا ہول۔

عربی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور معنی الفاظ اور معنی مین الفاظ اور مینی الفاظ الف

البنجاذ - بداكا البنجاح - كامياب با البنجاح - كامياب با البنجاق - بذار المشاهدة - د كين المشاهدة - د كين المنفاضة - الدائ بن المنفاضة - الدائ بن با الفركة المنفرة ال

رو عربی سے ار در پڑھے

رو عربی سے ار در پڑھے

رو کرنے المحافال فطار - افرے بول وردی ہے

رو کانی طحافال فطار - اشتہ کریا ہے

رو کانی کی الکی تھ الکی تھا کہ المحافال فطار - کیدری محکورادی 
رم کی آن اکتا اکتا کی افغان المحافال المحافی میں نے ہے کہا مرافی المحافی میں نے کہا کہ المحافی کی المحافی میں نے کہا کہ المحافی کی کی کو المحافی کی کہ کے المحافی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کی کی کہ کی کی کہ کہ کی کی کہ کہ کی کی کہ کہ کی کہ کی

١٩١ رَسُب الْبُوْهُ وَلِلْمِيدُنَ الْنِ فِي الْاصْنِعَانِ آج دو شاكر داموتان بن نيل بوسكيم ١١١ كُنْتُ الآنَ فِي المَهُ يُزِلِ مِع أَنِحَىٰ یں انے بھائی کے سابن مکان میں ہور ١١١١ أخترالتا جل نفشك كثايرًا آدمی نے خود بی جوٹ مکھائی ہے أَخُلُتُ وَأَحِلًا فَي مِنْ وَلِمَا التَّقَاحِ بیںنے ان سیبول میں سے ایک بے لیا اللهُ اللَّهُ مِع أَبِيْكُ اللَّهُ مَر آن يرسف اسن باسياس بات جيت كي. ١١٨) بَعُضُ النَّاسِ كَلْرَقُ الْبَايِ جند آ د میول کے دروا رہے بر حرّ ماری (۱۵) جُرِحت أَصْبَهِي مِيرِي أَنْفُي رَخَي بِرَثِي (١١١) لَقُلُ وَحِينَ السَّيِّكُ لَا يُقُودُهُ الْمُفْقَودُهُ عورت نے اپنی کھوئی ہوئی رقم پالی ہے شکوں سے شکوں الشاجرة من متا دے بات نے را ای رکھی مَرَّقَ ابنك البَوْمُ نَيَابِكَ آج شرب لا كے فيان كيرات يوال والد

ب بداردوسے ولی بنائے (۱) مرنے اینات م کا کھانا کھالیاہے را الله في اله في الله رس میرایاب مکان پس ہے۔ رس المركون في كماني كي ده، نامر با د ٺاه بوگيا ہے۔ ر ب میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ (١) مُمَّانِي أَمْرُ كَا تَجْمِيا لَى عِيمَا ۸۱) چورن تام رئشہ جب ای ہے۔ ۹۱) ہم نے ہر جگ کیند ڈھونڈ کی ہے۔ ۱۱۱) میرے والدنے کہ کی زیادت کی ہے ١١١١ ين مُعركيا بول-ا ۱۲۱) آج ہوبڈ ماسٹرنے عارف سے یان کی ہے ١١١١ استاد ئىرى چاكدىكھا ہے-الها الوكرميرك لئ الماندار م (۱۵) آپ کاباپ باہر جلا گیا ہے۔ ١١١١ بين نے اپنا كام بورا كرلياہے -(١٤) اس نے مجد کو اخبریں بٹلاین. (۱۱۸ ہم نے مبح ہی اس کو زاریں دیکھاہے۔

ساون ۱۸ مصادرا ورفعلي إساء وداان جلول كولة يرسط ِ (۱) ین جانا چاہتا ہوں آب آب کی قدمی کونا تندستی ہو اس مي ياني پينا جا سا بول اس وه جلنے کے لئے تارہ. (۵) اس نے مجھے ماقات کی . ایسے افغال حن بی کرنایا ہونایا یا جاتا ہے معادر یا منل مصدر كملاتے إب- مصاور دوت م كے ہوتے إب ١١) معشرد يا السيم معدد (۲) معدد اسم فاعل. ہدنے براس کا تمہ موتا ہے۔ جیبے

المنظی کرنا ان ان ہے خوش ہونا عقلندی ہے۔ غلطی ڈھونڈ ما آسان ہے ضرمت کرنا مشکل ہے عربی شالیں مے: اُرین الن هاب - یں جانا چاہتا ہوں۔ یا اُرین آن آذھ کی - یں چاہتا ہوں کہ جادی۔ اسم مصد جیے۔ الیش کی صحی - چلنا تندسی ہے ابھن ادقات دُل سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہے۔ جیسے اُرین ماء کِلنت کُو سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہوں اُرین ماء کِلنت کُو سے مصد کا مطلب لیا جاتا ہوں اُرین ماء کِلنت کُو سے اِن میا جاتا ہوں اُرین کِدُرُوْسَ رِنْ - وہ جانے کے لئے تیا دے اُرین کِدُرُوْسَ رِنْ - وہ مجد سے لئے کے لئے آیا ہے

ع بي الفاظ ا ومسنى العضيان - نائدان كن للايجار - كراييردينا المسكاولة - مدركرنا فَاتِنُ - ما فَ دَالاً بَنْ لَيْدُ الضِّعتَاءُ - كم ور أنق ص على - يحوانا خطاءً -ألامر -الوقينصاد - بجازادتم، المُلْبُس - يبنا زيادة على الأزم- بني . البنياً مفيل ل - كُلنة مفيد وَاحِثُ - دُيلُ قَادِي عَلَىٰ - لائن بونا لِبِعُولَ - ساراديا قِي السُّبَا عَبْر- تيرت بدي النّظم إلى - كى كود كيفا

ال عربی ہے اندد پڑسیھے بن الخطاء أن نعصِی والِد آبناً۔ ہمیں اسپے والدین کی نا فرمانی کرنا علمی ہے هَاكَ بَيْنًا لِلاَ يَجَارِ - يمكان رايد كمايرن رس جَرِي الشرَطِي خَلْفَ الْفَانِلِ لِبَقْبِضَ عَلَيْهِ سیاری قال کو کھٹنے کے لئے اس کے سیجے دورا المنوي مُفِيلٌ لِلصِّيِّةِ (4) جن ندی کرنا نزدستی کے لیے مہذیدے كُفُلُ ٱلْمُرْتُ كَاتِبِي أَنْ يَجْطَبُكَ وَعَشَرَةَ جِرْبِاتٍ يى نَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا كريول بن مدني كي كيرسه ببرترين لباسي () دِيَاضٌ مَاهِرُقِ السَّاحَةِ - رَيَاضُ يَرْكَ مِن مَامِرِي مَامِرِي المَّرِي المَرْبِي المُرْبِي المُرابِي المُر اب ہالسك الم كے جلتے كھرفے كے لائق بن -

١٩١ كَالتَّكُمُ تُبْنَاحُ طُعَامَهَا بِنُ وَنِ مَضْعُهُ مجلى اينا كهاما بغير حيائے نكل جاتى ہے۔ (١٠) نُرِيُكُ المرَّة أَنْ تَبَيْعَ نَدُجَتَهَا لِلقصاب -عورت الي بعير ففان كوبينا ما اتاب ١١١ يطير الصِق خُلْفَ العصفور نُمسكُ آج مي آيا تاكه ترب اب سے ملاقات كروں اللي قَ وَقُتُ كَافٍ لِحِفْظُ دِي وَسِيًّ -میرے باس اپناسین یادکرنے کے لئے و تت کانی ہے رہماں اِنی کسلائ جِستاعی المکنشِی بى بىلغ برنى ديادەست بول. دون جَوَيْتُ بِسُرْعَةِ زَائِىةٍ لادراڭ القِطاسَ یں گاڑی پُرطے کے نے بہت تیزی سے دورا

نباد- اردوسے عربی بناہیے (۱) تیرناجم کے لئے ابچاہے ' (۲) سونا تندرستی کے لئے صروری ہے۔ (۳) عزیب اور کز درول کو مدد دینا مہر باتی ہے۔

(بم) دوسرول کو ایذا دینا نظمی غلطے ۔ دن رقم بجأنا عقلمندي ب-(4) بن آپ کياب سے بولنا جا منا موں ال) نیادہ دور ما کھی مصر سوتا ہے (٨) اس نے اپنی مال کومد د دینے کے لئے بہت سخت کام کیا (4) تازه یابی پینا اجهابے۔ (۱۰) کائل ذکی کے سابھ کام کرناچا ہنا ہے۔ (۱۱) میری بین چلنے سے جی ملذورہے ۔ (۱۲) کا میصی سیاری سے انھنا کھی مشکل ہے۔ ١١٣١ بين صبح كوا مك جارك بيالي بينا به بندكرتا بول . ١١١) ين اس كتاب كود كيمنا جاستا بول. (ه) بحد اند حيرب مين أليلات خوفز ده بوتاب. ١١١) يْنْ كَانَا سِتَنْ كَا شَانِيَّ بِنِينِ بِدِنِ

## (19)

## صيغه فغل متقبل

ذ راان جول كوتوم سيخ

(۱) یں کل دہاں ہوں گا (۲) تم ایک نبالباس بینو کے اس دہ آج اپنے استاد کو دسکھے گا۔ یا ملاقات کرے گا۔

ایسے جلے جو ہتے والے ذیلتے میں کسی ہونے والے کام کوظام کیے ہوں خل مستقبل کے صیفہ کے جلے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے کہلاتے ہیں اور فیل مستقبل کی ات م ہوتی ہیں۔ چیسے

(۱) صبغہ متقبل غرصی قلمی استقبل جاری (۱) صبغہ مستقبل جاری (۱) صبغہ مستقبل حال جاری (۱) صبغہ مستقبل حال جاری المذاعر بی مستقبل کے لئے دفعل سے پہلے دوس "کا اعذاذ

كياجاتا ہے۔ جيے۔ ساكو نُ هناك غُلَّا - بي كل وال بول كا كرن الله حُلَّة حُمادُ لَا رَدُّ

سيكونُ لَكَ حُلَّةٌ جَلِا بُكُ لَا الْأَكَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ال

گھڑی. ونت لحمريقى ي كاكارت ساعه - گفري.وفه شاکِميٌّ - شکرگذار نهایه س بنج معتن - ريس الالجي الألجي الألجي القَادِمُ -اكتُوبر - اكوبر يرا رئي احالداد أجازة -الحصول على - ماصل كرنا البومرتبعلالظهراس دوبربيد بو چي الوصول بيونيا أسبُوْعَانِ- يندره دون في وَوْتِ فَصِيدِ مِلْدي الأثانفاع ألفنا أجروا - دا ثب عشاء - شام كالحلالا، تنخواه

ر۔ عولی سے اردو پڑھے۔ (۱) سَیکوْنُ عِنْدَ اَفُ غَدُا جُدُلُدُ وَائِرِینَ۔ کل بہادے پاس سب ملاقاتی آئی گے انہوں کے

سُنكِنُ عِنْدُنَا كُلُوْ وَلَحُمُ بَقَى يَّ ہارے یاس ردنی اور کائے کا کوشت آسے گا۔ رس سَيَكُونَ عِنْنَاكُمُ تَفَاحٌ لِلْغِنَاءِ. متادے یاس فذاکے لے سیب اوگا۔ سيكون إلهاناالحامع مثذنة اسمى كى كى ينار بوكى سيكۇڭ لھانى يو الحكى يْقَاقْ السَّوَارُ عَالَمَةٌ اس باغ کے لئے اور نجی دادار یں اسٹیڈ ا اول کی (4) سَيكُوْنُ عِنْدِي عَنْدِي عَنْدُ كُنِيْدُ بَعْدَ يَوْمُ أُوْيُومُيْنِ مے پاس ریک یا دون کے بعد بڑا کام برگا (۷) سیکُوْنُ عِنْنَ جُمْ نُقُوْدٌ قَبْلَ نَهَایَةَ السَّهُوَ ان کے پاس مہینہ خت میر نے سے پہلے رقم رہے گی (۸) ساکوٹ غکر ا قادی ا علی منفا بلتلق یں بترے مقابلہ بر ندور ور ور کا سياتي ابي هُنَا بَعُنَ ربع سَاعَة میراباب چارون کے بوریبال کے گا سنصل هناك الشاعة العاشرة م دہاں دین بے پنجبیں گے سنع ہاں دہاں دین بھی الکنا نے الکنا فرا ا

ستقع هذاه المنان ل قريبًا يه مكان جلدى ينتح كرجائ كا ١٢١) سُوْن يَضِيْعُ أَخُوْكَ مَالَيَ نیرا بھائی اس کے بال کو صالح کردے گا سبک فع الن ارعون العوائل فی الشہ والمقبل الگےمہینہ میں کسان ٹیکس ا واکریں گے۔ (۱۲۷) سادخی قرنشا من اجری آلیو عی یں آج اپنی مزدوری بیں سے ایک قرش بچاؤں کا ۱۵۱ سینٹرکن هذا المنزل بعد اسبوع وه اس مكان بس ايك مقته بعدد مع كار ١٩١) سين هَبَانِ الى الرّيف بعد اسبوعين ده دوان ایک ۲ سفتے بعد رافیت کی طرف جلے جائی کے

ب. اردوسے عربی بناہئے. ١١) وه د مال صح بي بول كر

(٢) ہم أو ه كَفَيْع بِس بَيّا د موجا بن كے.

(m) وه الكاسال ايك سيابي موجاك كا-

(م) فن جلدہی مشہر بھوئ جائے گی (۵) ہم آپ کے بہت شکر گذار بول کے۔

الا) ده ایک ادمے بعد ان ربوجائے گا۔ (٤) ودمستقبل مي برت اللجي بوجا في كم -(٨) ين إينات م كأكماناء بيح كهادُل كا ا مم الحكي اكتوبراكاب سنيا اسكول كوليس كے ١٠١ اسكول كے اولے جارہي ايك جيشي مناميں كے (11) یہ ٹاکد اپنے استادے الفام واسل کے گا۔ (۱۲) میں اسکندریہ جیلا جاؤںگا۔ (١١٧) جهازا مرئيد كوجِلْتَاسِنْ كا-دیما، آسان جلَدی دصندلا ہو جائے گا۔ اهاا على ميرى كتابين ديجيفية آسے گا-(۱۷) وہ ہم سے آج دو پر بب ر ملاقات کریں گے (۱۷) دریائے نیل جولائی کے مہینے میں پولیسے گا۔

( d s) Ja ا فعال اقدارة ذراان جمول كو تويد سير (۱) یں اس کتاب کو اٹکے ہفتے تربدوں کا (٢) ين آج اسكول كوديرسے جا وس كا (٣) بين آپ كا بهت ممون بونكا اگراپ مجمع كل ملين ك ا دیر کے جنوں بین خربیدوں گا ، جاوک گا ، ملبس کے ، دغیرہ الدادی ا نفال ہیں جونفل کے سائف ل کراس کو صیفہ سنفیل بنا رہے ہیں۔ ع بی میں الیے جلوں کے لئے سپندا مغال نا نضامقرر ہیں جن کو کم مين من تأربنين كياجاتا وران كوا فغال غير فياسي لمجي كيت بين جيسو يمكنى أن اجرى -مکن ہے میں دور سکول یا میں دور سکتا ہوں۔ امکنی آن اجری انی قادِ رعلی الجری مکن ہے کریں دور سکتا ہوں بیا میں دور نے کے قابل ہوں يختمل ان ياتى على اليوم - على آج إَ سكناب الأباس من ان تَنْ هَبَ - تَمْ جَا سَكَة بُو الدُّجَا سَكَة مِو الدُّجَا سَكَتْ بِهِ الدُّجَا سَكَتْ ب

اس كو آناجا ہيئے۔ يلزمه ان ياتى -ر کو کام کرنا جاہیئے۔ يحب عليناأن نشنخل ينبغى أن نذهب لئذا مذكوه بالأا مغال ناتضه مكثلا مکن یمکن امكان موتا اختمل يحتمل کونی در بنیں ہونا ولأراس وديابس لازم ہونا لن مربلن مر جَابَ بَحِثِ واحبب بونا عروري بونا انديني بنبغي قىرىقى قادر ہونا لہذا ا منال نحیرتیاسی کی کر دان بے تاعدہ موتی ہے۔ بہتے بونا دوجد ظامركتاب كان يكون بيس بوك کون يكونابن دو کھا كان كرسكناايه قت ظاهركرماي

وَعُلاَ - وعده الاسفُ - غمهونا القفنا - جميارى القفنا - جهاناگ ادن مُن صُ - بيارى قل مُن مُن المَّادِ - تام دن تك مبكونا - بيدبهل الادراك - سوچنا مبكونا - بيدبهل التسلق - چرشونا التسلق - چرشونا التسلق - چرشونا حالًا - فوراً عنطة - استين فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا فالحال - الجمائي الاعتقاد - يقين كرنا في الانسان - كون آدى - كسف حساب كل قائد من قادة من كانى قوه

ار عبی سے اردو بر سیے۔
اس کو اپناسف نمی ضرب معلم معلم اس کو اپناسف نمی شرب معلم اس کو اپنا ہائے کہ اہلے کا من کو ان افہم الل دس قبل حفظ اس یک کرنے سے سے سی یاد کرنیا ہا ہیے اس یک کم آن نشت خلوا صول المتمار مکنی ان ادی لاا الولل المکنی ان ادی لاا الولل

ره، قدرت أن انسلق النخلة، توبر برح ه سكاب الله باس ان نتنظرها هنا وبالى انتظاركدنى بس دربنيس رمى قى تجدى فى المنزل بعدالظهر دويير لعد كرمين اس تو دهو نذليا لها. رو، يحب عليمان أن بسافران اليوم ٣ ج ان كزسعنب دكرنا جاسيخ ـ العظة المعالى المعالى المعطة المعطة بوسكا بهاكم يسكل استين بربشرجا ولاككا ر ينبغي أن ترسل لأبيك خطأياً لم كولي باب كري خط بهيما باليام. (على: يجب أن تعتقل ذلك تم كواكس يرا بمان لا المالية المسيرة المنطبع أن اجل لك خاد مًا أمينًا ئم كوا يك ابيامذار لؤكريانًا جِاسِيحٌ إِ سيرسل لنا الختازكشف حسابنا غلاأ

کل بیٹیارہ ہمارے یا سہادا بی پینے گا (۱۵) ینبغی أن تن هبا أنى المدارسة مبكرين مُ كُومَع بِي مِن مِدسے جاتا جا ہے 141) لا باس ان نشرب فنجان فہو ہ مُ كُونَهُوه كايباله پينا جاسية. ب- ادووسے عربی بائے! (۱) ہم کوائیے دسٹمنول کے ساتھ الفیات کرنا جاہیے (۲) تم کو ایناد عده پوراکرنا چاسیداس آب ماری مرد کرسکتین اس الذر و نط اك تقلانك وكالم سكتا سير (۵) ہم کو مگھر سے آوا ڈسننی چاہیئے۔ منا بروه بهت دیمه ست بهونیس. (٤) سَاير عُمُ ابْنَا بِهِمَانَ بَاعُ بُن يَا سَكُور (٨) ده ه بنج كام روك سيخة بين (٩) ده کرے کو کھوڈ سکتاہے۔ (١٠) مَجْهِ الْبِيعْ بابِ كُوا بَكِ مُطِلْكُمْنا جَاسِيمٌ ـُـ (١١) مُمْ كُواَ كُنْدُهِ الدِّلُ ونسَّةِ أَمَا عِلَيمُ . ا ١١٢ سم كو بن إيانيا جا ميني اله ١١١١ ال كونوراً عليه جا الما يا بيخ (١٧١) (طلع تصلين جا سكت إلى ١٥١) وه جلدي لوط جايش كي ۱۲۱) هر کون ٔ صان رات میں جاندا در سنا رہے آسمان میں دیجو سکت

(1) : ا۲) دروا ژه طولو (۱) اندر آوک ۱۴) کھڑکیاں بند کر دو۔ ان جلوں میں حکم دیا گیا اه) اینی تندیس (م) ہمسا در ہو حیافہ (۵) اپنی تن (۷) او آل پاس ہونے کی کو سینٹش کرو۔ ان جماوں میں ہدایت دی گئی ہے۔ (۵) ہم پردتم کرو۔ (۸) ہمیں معاف کرو۔ (۹) خدا میرے لڑکے کی عمر درا ذکرے۔ ان جلوں بیں استدعایا دعا ظاہر کی گئی ہے۔ ایے مام جلوں کوفغل امریں شمار کرستے ہیں۔ ۔ کروٹ کے ایک کا عربي الفناظا ومعسى النقل \_

العفلُ حِينًا - مفنوط باندها الناكم بإدركن عقلك 56103 مُيْلاءُ مترفئ آغاز البقاء - رينا الاتربنا غرد . وي استداء - يكارتا ، بارا الركوب الأمساك ب- كني كو يجرط بينا رفيق ب مروشت بونا الأخماج - نكلنا الجيل لحكاية - كهنا بيان كرنا الفك كحولنا ن فضلك - ازراه كرم المن فع الحفانا ا عربی سے اردو پر بھے (١) قل الحقّ

(٢) هات الكتابُ معَكُ -لية سائة كأب لاور (س) انظ<sub>ما</sub>الی عبدت -الية دا أفاط ف ديجير ربم) انطع من الغضن \_ اس شاخ کوکا طے دیے الاتعلالحال عقداً ١٠٥١ رسى كومضبوط باندهو كانتظ كهول دب. ١٤١١حلل العقدية -

ربي ادكب هناالجواد ياصاحبي الے دوست اس کھوٹے پر سرط مع ام الم کب عبلتی میری کا شری بیشاماد ١٩، احكوا عَلَى حكاينكون المبداء الى التهاكت شروع سے آخرتا این کمانی سیان کرور رور دعهُما كين هبان وحل هما ان دونون جاتے الاسے آومبوں او ملائر ١١١) خلصوا هذا الراجل من الغرق اس آدمی کو دسیے سے بھا و الال اعدوابس على نودس بلاؤ دسب رس، على سريعًا حليدي ملاور رم الاسلماكيف تطيعان برصوكي مماطاعت كرترو اه الكن رفيقًا بالفقراء والضعفاء فقیرون ا در کمزورون میه مهربان بو الال اخرج يدك من جيك ا بني جيب اينا بائة نكال! 1161 الملع علاء يك ایخاجوتی آباردسے (19) خناالذرة الى الطاعُونة وأطحنها حتدًا

1.4 ١٩١ اذكرعندابيك - اين إن صيراذكركم دى ساعدرن قرنع هذا الصندوق من فضلك انداه کم بھاس مندون کوالھائے یں مدد یج ا باد- اردوسے عربی بناہیے ۱۱۱ اتھی پہاں آوس (٢) يهال سے اس ميز كونتقل كرنے كے لئے آ بين اور يجے مدد فيج (٣) ذرااين آوازكواد يُحى يَجِي رم فع الصوت (آوازاد يَحَيَلُوا) (۷) این مقام پر رہیے (۵) لوگو ۔ دورو (۷) شرافیت ندادہ ہوستیا رہے (4) این ہمایرے کریں بچہ کو تلامش کیجے۔ (٨) نو. ي عدد سيجير (٩) عالجيه كونوب الجعالة بيني (١٠) هريم الديم طري (۱۱) ایناکا حلدانه فلد بوراکراو ۱۱۱۰ سنظم کوی مراجع ۱۳۱۱) انجھاطالب علم پننے کی کوسٹنٹ کرو۔ ۱۳۷۱) کئے جا دُکوسٹیٹ میرے دوستو! ۱۵۱) لیے جائی کے داہے طرف کھڑے ہوجادہ

(١٤) يه كلاب كو فور دو اور أس كواين مال كو درود

(14) ميراعلاج كرانے كے ليے توت إر طبيب كوبلاق

(١٨) ميري نفيحت قبول كرو- ١٩١) ميري نفيحت فيول كرو.

۱۲۰۱ دریا پهراس نیرتے بوئے آدی کی د کیور

مسلون (۱۲۱) صیغه مبنی مجهول

ذراان جلول کو قریشیے (۱) لطے سے شلم وٹٹ کیا گت ( مغل جہول) (۲) لطے نے مشلم لؤٹہ دیا۔ ( مغل مروب)

دراصل یہ جارا س بالت کوظامر کرتا ہے کہ فاعل کام کرتاہے یا

م کیا جا آاہے۔

ٔ کشینه فغل معرون نواس بات کوظاهر کرتا ہے کہ مغل کا فاعسل کر ہیں:

کام کرتائے۔ بیلے ،۔ اس نے کلاب کا میول قدط دیا۔

اس نے قاب 6 جیوں قدر دیا۔ اور صیفہ فغل مجہول اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ فغل کے فاعل

اور میں ہوں پر کام کیا گیاہے۔ جیسے

اس كى طرن كاب كالبول تورد وياكبار

الذاجب فاعل امیترار) بردور و با جاتاہت تو مغل مرون استفال میں لایا جاتا ہے اور جب مفعول بر ندور دیا جاتا ہے تو مغل مجدل استفال کیا جاتا ہے اس لیے عربی میں ماضی مضارع ادر منفتل کے صیغوں کے لئے نفِلُ اکیفعل اوغیرہ میزان استمال کیجاتی بن جیے کسی الفلمر۔ تلم لوٹ کیا۔ ع بي الفاظ ا در معسى - مينديانده اديم مجنون ۔ البصن \_ كُوك المؤكن واقعة حربية - طبكي مسايه عمنوع على منع كيابوا اننه و - برتن نحاس - تانا جواهمًا - زيورات الناوبان - كَيْفَكُ مسلوق - ابلا بوا الأفراج عن- آراد بونا العبورو - ياركنا النقع \_ بِعِلَوْنَا، الهدام - شيخ كود هكيدنا كونا الشنتق - پھائنی دبن عربی سے اردو پر میں ١١١ ترى الاقتار خارج المدينة ففنارت برس باہر بجدیکا جا آاکے۔

ربى بىنى سىن عظِبْد عنى اسوان دبنى اخرىن اسا برا بندا موان کے قریب بنایا گیا اور دوسرا سینا ریبا آلے أس تؤكل الفاكهة النّاضحة بکا ہوا کھیل کھا یا حیاما ہے۔ البصق مسوع في في المدرسة اسکول میں مقوکت منے ہے۔ اه، هذه الكتُّ مُمُزَّفَة بهر کتابی پوسیده دلیمی موتی این (١١) تَسْتَعْدُلُ آنِيةَ النَّحَاسُ للطَّيْحُ ٹا نے کابرین برکلنے کے سے استفال کیا جاتا ہے (٤) يُذاب النهب لسولية سونا آسانى سے بچھل حیاتا ہے۔ دم، سمح مد نع الظهر منذا نصف ساعة دد بیر کے آ دھا گھنے سے بندوق سی کئ رو، سمح في البيل صياحُ شد بينًا رات بین بڑی بیز آوا دستخاکتی ١٠١) زمع الفلاح الأشجار في الحديقة ماع ين كسان في يطرول كوا كا يا عقا

(١١) كان البيض مُسلَّوقًا - اندا أبا بداكنا ١١١) نقع التوب فالماء - يان ين كيرك بعكودي كي (١٣) يجب أن يشنق القائل - قَاتَل كو يِما نَني دين جاسية ١٨١١ يىكن عبورالتهر بسهو لير آسانی سے ہزکویاد کرنا مکن ہے۔ ۱۵۱۱ لاباس من بیع البضاعة عُکاً كل ساماك بجنا جا بيد ١٩١، قديهدم هذا أُلبنّاءُ في يُومَيْن یہ عارت دورن میں ڈھادی کمی ہے ١٤١١ يلزم ان يباع هن االقصر يه نقر المحل ) بجيث چا ہيا.

ب: - ادودسے بی بنایئے۔

(۱) کبرط در ذی سے سے ہاتے ہیں۔

(۲) نام در سول ہیں ان فاسط کیا ہا تا ہے۔

(۳) برف کرمائی سے کھیل جاتی ہے۔

(۲) روئی مصر سے آئی ہے۔

(۲) کورٹ کا طری دو گھوٹ دل سے جی جلی ہے۔

(۲) ایک عورت کویا کل کتے تے کا مل کھایا تھا۔

(۲) ایک عورت کویا کل کتے تے کا مل کھایا تھا۔

(۱) مراکش می جایی حارمید با ہے۔ ۸۱) بوابرات میدان بن جیبادیش کیم از (٩) کھویا ہوا بچہ پاکسا ہے ١٠١ بليل فكرف فكرف بوكين. الماسخ يول كو بالدارون في مدددى ۱۲۱) جو اب دینا چاہیے'۔ ۱۳۱۱) تام کہانی بلاخو ٹ کہی جا سکتی ۔ (س) تیدی اُ داد مدنے چامین -(۱۵) آدی کو پیالشی دی جائے گ -(۱۲) کل کے بعد آج آئے گا۔ ۱۷۱ زمین ایک بزار رصبے میں خیری گئی۔ ١٨١) تشهرتياه بوڭيا تقاء

يندنين المالية المناسبة

C

كلُّ - نظماً أبين	ابدًا کبین ابین ابدًا کبین ابین
	ابلًا! تبهين بين
يعنى اذنّ - اجاذت	ع في الفاظ و
اذن - اجازت	اللة - نادان
ما - كوني	يلينُ - مجولا
ای _ کوئی۔	!!! !!! - creat!!!
لَارِتِن أَوْ - رَكِفْ كُمِكِ	
التمتع ب - مؤن هونا قِشْرَ <u>حصل</u> ك	النانيب - النام لكانا
فِشْرُ _ تِعَلَيْهِ	9
محتاج الئ - مزودت مند	قطرحة في - مخطرًا وثنت فراغ - رنالتيدت
باخوة - استيرادفاني باخوة - كشي	وفت فراغ - نالتودت
را - ستتی	مِفْتَاحٌ - كَبِي
دافی - گرم محق _ سیما	الكسب - جيتنا
المعنى - يح	سياق - يس
·	
	ال عربی سے الد
دہ الدارہنیں ہے	ا) لست غنيًا -

(۱) نست عنیا - ده الدار نبین ب (۲) نست محق - ده سیا نبین ب

اس ليس لى عن م اس كولوق عدرانيس ب (٧) ليس عندهمروس ما للكتابين ان کے ہاس لیکھنے کے لئے کوئی کا غز نہیں ہے رد، لميكن الكلام منتوعًا ات كرنا منع بين كيا جاسكتا ربى لم يكن الماء دافعًا پان گرم بنیں ہوتا (٤) ساکان الہواء حاساً ہوا گہ م نہیں ہوتی ۔ ١٨) لن تبقوا في هذا المنزل بعد موت ابيكم دہ اس مکان میں مہارے باپ کی موت مے بردہنیں رہ سکتے ١٥١ لن تراهي في القاهرة عداً رور يجب ألا تسافي بدون إذ ني میری اَجازت کے بخیرتم کوسفر ندکرنا جاسیے (11) يحتمل أن تجد البستاني في الحديقة باغ بس مالى تالى شكر إجابية ١١١١ لدًا يعيل قطار الأسكندرين اسكندىيە كى كافرى نېيى سے كى ـ

الال لن النبي وعدى من إيادعده بني بحولا الما يَرته ملا بسه الجدايدة اس نے اپنے نے کیراے این رکھے (۱۵) ماکنت محتاجاً لنقود امیر یں کل دفتر کے لئے مجان کا (١٧) لست متمنعًا بصحةٍ جبّل ق یں الھی صحبت سے نطف اندور اندیں ہول الما الماجرة أن تعر اليور آج کشی جاا نامکن بنیں ہے رماء لايمكننا أن نسلق البيض بدون الدے کو اخر تھلکے ایال امان ہوتاہے

ب ادو سے عربی بناسیے۔
(۱) س نادان نہیں ہوں

(۱) م ہے بدلنے سے فالف نہیں ہی

(۱۲) م ہے بدلنے سے فالف نہیں ہی

(۱۲) م ایک دوست نہیں دکھتے

(۱۲) دودھ واللکچ دودھ نہیں دکھتے

(۵) میرا با پ مجھ سے نا داعن نہیں ہے۔

(۱۲) یں نے تم کو ایک دوبہ انہیں دیا ہے۔

(۷) یہ وک شریف اہنیں ہیں۔

(۸) ہم فالو د فت اہنیں الم کھنے ہیں۔

(۱۰) غریب عورت دوئی اہنیں ارکھنی ۔

(۱۰) ہم کو مجھے الزام مذ دینا جاہیے کہ

(۱۱) ہمارے کل اہنیں البوپنے کی

(۱۲) لاکوں کو اپنا کام اہنی کبولت جاہیے کہ

(۱۲) لاکوں کو اپنا کام اہنی کبولت جاہیے کہ

(۱۲) میں نے تیام دن دوئی گا ایک المحرف کھی ہنیں کھا یا۔

(۱۲) میں نے چاری ہنیں بھولی ہے۔

(۵۱) وہ رہیں جیتنے کی کوسٹنٹ انہیں کردیا ہے۔

## سيون ربم ٢)

فغل کے مقانفی اور نہیا کا سنعال ذران ا منال كركر دان نو برهي ام ) ده نبیس سکتاس (۱) وه نخفتاسي اس ااس نے انہیں نکھا ہے۔ اس، اس نے کھا (۱) کمبیل مکھو۔ ۱۵۱ نتحو (تم) يه يطي نقل مفنارع كي نتبت ا درستي بي اور نغل ماصى ا درام کے جلے قبیمانتی ویڈیٹ بنلائے مگئے ہیں عربی میں ان کو خاص اور ان سے تولاجا ما ہے جیے:-وه نخشاست ده هنیم نکھٹ اس نے نکھا اس نے پہنیں تھا ا كذب رتی نه نکه

ع بي الفاظ ا و يحسي الفهانسية - زائن كي زبان البقاء - المارن - 3105 ختراد - وبار قمطي - ڈریک الامتناع - انكارنا الوشيح - يختاركن الشكوى - شكايت كرنا دامالكنب - لايربري القلف م - الشابلطونا ن اج الصِياح - كُولُ الله طان المروجي - درد، ركم الأصلاح - سرمار فغون - پنجره الجيم والن المعلق - شاركرنا منتاع - سنر كاارباب الانكام - الكادرنا الحنام - باندست النشير - سونتهذا الدويد سے اردو پر سے ١١١ مَا فهمت كلمة واحدة من الدرس بن سبن سے کوئی نفط بھی ہنیں سے قیا ١١) لا يرغب الخادم في البقاء مَنْ أَوْ لِكَ نوکر بہنا دیے مکان میں رہنے سے رعبت بنیں رکھڑا

فركمهادي مكان بن رہنے سے رعنت نہيں ركمتا (٣) مكا صنى المحدّاء المفتائ ، و إدنے جابى نہيں بنائ

الى ما إصلح النجاس الكماسى-برعى في كرسي كي مرمية بتيس ك ره الانسأ لني عن نشيٌّ ممَّا مجمع سے کچھ نے لو جم رب الولمالجاقل لأيعضي والس بقلندرا كااين إب كانافها في نيس كراب رى لا يُسَمُّ القيطر كل الكتب سب کیا ہیں ڈیپک پر نہیں رکھی جا میں ١٨١ ماسمت هذاالخير البارحة یہ خبریں نے بہنیں سی (١) مارأيتك في دارالكتب العربية امس كلي بي في مخ كوع بي لا بريرى من بنيس ديكما الله مازارتي ابوك في الأسبوع الماضي گذشتہ بیفتے یم نے متبارے بات ما تا تاہنیں کی التنظیم فی مضر مریر برٹ نہیں بڑا ہے۔ (١١) لاتلب سياح في هذا الشهر اس مینے یں ہوا انہیں جلتی کے۔ رس لا تنكر ذلك أس سانكار ذكر ١١١١ ماذهبنا الى المرسة من وشهر ہم ایک مینے سے درسے بنیں کئے (۱۵) ماحزمت مناعی حسّل ا <u>يرلىغا ئ</u>اسامان مؤىپ نېس ياندها. (۱۹۱) لاتشى ھناأالرِّھرة ﴿ اس بيول كون سونكي

الما الانكلوا الثناء الدرس ايتها الاولاد اے الحواسین کے دوران بن بات نہ کرور

> ب اردو سے عربی بنائے۔ الاسلى المراتسيى فوب بنيس بوكا بول. (١١) (٢) ميم قابره حيور أبندانين كية (س) دلا بیزی کے سائٹہ مہیں دوڑتے ہیں. الم، ساائية إب كونكفنا بيدانين كرما بول.

(۵) اس نے کی علطیان بیس کیں

(١٤) مير، المرك في المرك المنان وري

(۷) اس نے مجھ کو جواب دیے سے انکار بہیں کیا۔

(۸) سلم خب ہمیں مکھناہے <sub>۔</sub> (۹) بجیر ہمیس چلایا

(۱۱) میں منیطرکول کو پیرٹا پند بہیں کی استا دیے مجھ سے شکابت بہیں کی ابوں۔
(۱۱) میں منیطرکول کو پیرٹا پند بہیں کر تا ہوں۔
(۱۲) میرے لو کرنے جگ کو بہیں خواب کیا۔
(۱۲) لو کی در دسے بہیں چلائی۔
(۱۲) یس پنجرے میں چرہا بہیں پا تا مول ۔
(۱۵) اس چھوٹی چرٹیا کو نہیں مارو۔
(۱۷) متر نے لینے تام مرغی کے بیجے شارکے ۔
(۱۷) دہ لینے بھائی کے ساکھ دہتا ہے۔

(4010 الفاظلفي كااستعال دداان جلول كوتو ترسيير ١١) بيمانے اس کو بيلے کھی ہنيں دسجھا مارُأيته فيلا قطاً (۲) یں اس کے سائقہ برگز ہنیں کھیاوں گا۔ كَن العَبُ معه آكِكُ أ (۱۷) يس حيوط كيمي بنيس بوات ابول لااقول الكنّ ك أبدًّا پس ده حرد ن با الفاظ جوجله کومنفی کر دسینے بول بغی کہلاتے <del>ہیں۔</del> کرجی بہنیں لا أكان سرکر نہیں كوني تيزانيس

البقاء - توسدنا رجاء - اسيد البنة - باكل فرق - اخلان الإقراض - ادهاردينا سَلطِان عَلَى - كري برقرت الهن يُمة - نيركرنا مُظلِقًا - زرالهمي ابوكي كلاه - بات جيت ميال - حيكابوا اللها امُل في - اميد المختراع - دهوكادينا ابركا

ارع بي سے اردوبير سيسے ر الافرق بين طذا و ذاك اس اور اس کے درسیان فرن نہیں ہے۔ (۲) کیسک لرفائک ڈالاک ۔ اب اس کے نے کوئی فارزہ نمیں ہے۔ رس كَمْراً سَمِع عنه شَيْعًا مَّا یں اس سے کیے انہیں سنٹا ہول -رس لا احدُ في النَّالِ البوم آج کریں کوئی نہیں ہے۔ دورلیس لہا اطفال البتہ

رہ ہیس مہا رکھاں البتہ اس کے شیخ تطعاً نہیں ہیں۔ رب لیس لسی وقت لم کیارتکھ الیو کر

آن اس سے ملے کے لئے کوئی دفت ہنیں ہے ١٤١ ليس للسريض شهيه أولا كل مر لین کو کھوک بہیں ہے۔ ام لمرنوى خاد ما هنا ل ہم نے دہاں و کرہنیس دیجھا۔ رم، ليس لك سلطان عليه. اس مرکونی مذور ہنمیں ہے۔ ١١١١ لا امُلَ لِي فِي لِقَائِهِ عَدَّا كل السيس ملنے كى مجھكوا مب بنيں ہے۔ ١١١) لافائنَةُ في الكلام معد الكان -اب اس کے ساعق یات کرتے می کوئی ٹائرہ ہیں۔ ١٢١) لبسُن لهمُرُ شواغلُ مطلقًا-اس كے لئے كوئى كام اللي سے۔ (١١١) لا يُجُول ننى المجمول بين بدتا-١١٨١ ليس لي شغل اليوم آن میرسالے کوئی کام ہیں ہے ١٥١ ليس عِنْل ي نقود الاقراضك مم كودية كم الع بيرب إس كون أم نبيل ب. (١١) ليس عندًا هَا قُلْمٌ تكتُّ بِهِ - اس کے پاس کوئی تنام ہیں ہے۔ وہ تکھ سکے۔

ارد) ما اضررت احل البارا اسلامی میں کبھی کی کو نفقان ہیں بہو نچا ابدی

ارد) لھ بیکن الرجل میالڈ للا ساء ڈ فظ

آدی برائ کے لئے کبی اک اہنیں ہوا۔

ارد) لن بعود و اللی مضر ابدی اللہ مصری طرف نہ لوڈ۔

اردی لا بجب الا تمخیل عمالت اسی لوگوں کو دھوکہ نہیں دیت چا ہیے۔

لوگوں کو دھوکہ نہیں دیت چا ہیے۔

ب، - اددوسے عربی بنایت (۱) بیال کوئی نہ ہتا ۔
(۲) ہم کمی سے نہیں ہے۔
(۳) انہوں نے ہم سے کچھ نہیں لیا۔
(۳) تم نظفاً دوست انیں دکھتے۔
(۵) یہ کوئی نہیں کے گا۔
(۲) کوئی خرنہیں بہونچی

۱۳، وں ہر بیں ہو ہی ۷۷) متہارے باس رونی ہے لیکن میرے پاس کچھ بھی ہنیں ہے۔ ۸۱) کھیت میں کوئی مجھڑا نہ تھا۔

(٩) مجھاس سے کوئی ٹوٹ انبر ۱۰۱) یہاں سٹور نہ مچاہ ک (۱۱) اس ہیڑ ہر کوئی پڑطیا کہیں ہے ١١٢١ اسطيل مِن كوني كُورا بنيس اسا) مشریس کوئی فقیر انبیں ہے۔ (۱۲) يس مم كود ين كي كا كون كاب بنيس د كها بدل اها) کل میرے ساتھ کوئی نہ نقار ۱۱۹۱ ان کے یاس کچھ کھی دفتر ہنیں ہے۔ (١) لمها دين الحف كرا الحوي كاعذ بنيور ۱۱۱۸ س نے محمد کو ہرگز ہنیں دیجھاہے۔ (١٩) فن ملك كوبر كُذ مريانين كرب كي . (۲۰۱) میرے سے مٹرک پر ہرگہ انیں کھیلیں گے۔ (۲۱) یسنے کوئی خرانیس سی ہے۔ سلون (۲۲۱)

استقهام افترل كاستعال

دراان جادل کو توبر کی مینی مینی مینی از مینی جبلاً ا

بن عربی میل دکیا، اور منزه دخریه جلم ) سے فنبل استط

مُهرُّ - كُورُى طُونِكُ - لِيَعِينَ الْمُعَانِكَ - لِيَعِينَ الْمُعَانِكَ - الْمَاءُونِينَ الْمُعَانِكَةِ الْمَاءُونِينَ الْمُعَانِكَةِ الْمَاءُ وَلَمُونِينَا الْمُعَانِكَةِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فأس - مبرئينه الاستبقاظ - باكن ضائط مين كرين الثقاة - مدرس

نارُ- حربُقُ - أَكُ الشعود - محوس كنا المذح - منا

اللبس - يبننا التافع دعكينا

الصيرورة - بها الدل فع بندون مطبخ إدريان:

العربي سے اردو بر ہے، هل رأيت الاسدك في قفصه كيا قين شركولي بخرب من ديو ٩ هل عاد التَّاجِرَ مَن الرَّسكندرية اصر كماكن موواگه امسكندرسيه يورا ۹ اتبقی هنا طور لِگُ يهال تتم ديمه "كب مثر مسكة سيد ؟ رس هل اصبت الطافر في بعداهم كيا تم في يندكو اس كم إذ ول يدارا ٩ هل ملاف الوعاء لبيًّا كيائم في برنن كو دود ده في عبر ديا إن هل حفظت اختل د رسما جينا كياتمها دى بمثيره ماغ إيناسين نؤنب إدكابا الى هل تستيقظ مبكراً كل يوم كيا تم على المتسح برر وند لسنطيق كو ي ام هل تشق كاير إبهان الخادم

كَيْا مُمْ عِي اللَّهُ وَيُهِدِوا لِيدا كَمِروسُمْكِيا ؟ ( ﴿ : أَتَّعَى إِنَّ الْطَرِيقِ الْحَالُ لَا لَكُنَّا رُسُلُهُ كيا ثم مدست كان كاراسة جلنتم بو- ؟ ووالم أتشعى الطفلة الماليم في قامياً ك اطكائية يا وسي وردمحوس كراك ، الم أتمزح مع معلمك كياتم اريار تاد كيساطة بنته و ٩ هن رأيت القطيفقيُّ التسيفيلي دوللي ويجمي ا من دندف الغلام بيلي لك ك نشيف امين الحسك كواسية باعد وصكيلا الهل مار اخت اله داجر كداءة الطاني سوواكر أنركسها اكيا عمرين الراأدي سيمايتي فعدست لي ٩ ربي ولل سرقات المرأة السمكة مِن المطبح كياعورت في دري فانت تحلي يراني و دي أتسمع المانع كل يؤير-ائم برد دزمیشدون حسنته به

(۱) کیاآپ د نؤا مچه کوچانتے ہو ہ ١٢١ كيالو رف محمري وردي (١٣) كيا كفور ي شيح كركي و (١٧) كيا بهت سے لاكے امن ن بر بن بر كير ۽ اه) كيا تم اينا وعده يا در كهة بور و (۱۷) کیا اس نے بہت سی غلطیاں کیں 🕻 (۷) کیا سیاہی کلماٹی سے رشتے ہیں ہ ٨١) كياً عُمْ كَانَا سِنْتُ بِو بِي (۹) كيا ما لون نه يناكيتان مارديا بي (١٠) كيا مرام اهدرام معرك جاتى سے ي ١١٢١ كيايه كاسهُ الجِها ووده ديني سه ۽ ١١٣١) كيا بره يا ب سمندر كد يا درك بي ع ا۱۱۲ کیا تم نے کل برطی آگ دیجی می ہ اها كان يرك لركون كوا شادية مزادي و ١١١١) كياكوني ولواريرا تجيليا بدالمكا ديجها. و (١٤) كيا عمر في كوشت كا ذالقة يحقا ١٨١) كيا تم مر ديو ل بي ا ووركوث بينتري ؟ سبق (44)

استفهام بغيرنعل اورمة فغيالي

(۱) کیادہ کیل رہا ہے ؟ کیل بلعب الآن ؟ (۲) کیا دہ آگئی ہے ؟ کیل انت فریدًا ؟

ان أهناك رجل أدى كمال ب ؟

عربی الفاظ اور حسنیٰ

الصحفُ - خرج كُرُنا مهم - المم جبلُ - بنار بلادانيونان- يونان جبلُ - بنار بلادانيونان- يونان

هَل يتر - بَيْنُ كُش رجال الأطفاء آك جَمانوايا

عيون - جالبان الشوال - يوتهنا فقط - يون

ولعان - بھیرے اللہ سرف - جندا کردہ کراغبُ فی- جاہے والا سرف - جندا کردہ

ال أهمنا أبوك متما را باب كمال سن ؟ كيالتهارك ساعة كونى ب ١٢١ أَمَعَكَ أَحِلً -ام أهناسيّ الد -كياية تهاراأت به رس، أعند لك شئ تقول لي كياتهاد باس مجدك ديث كيال كونى تجيزسد ؟ اه، هَل كُنْت عَامْباعن المدرسة منداسوع كباتم درسيست ايك بيف نكب غائب رسيرې (4) هَلُ أَنتُ مَعْم بِسَمَاع الْمُوسِيقي کیا تم موسیقی کے سننے سے شوق دیکتے ہو ہ (٤) أهذا أمر هم الكاير كياموالمربيه امر أيقدرهن الغلام أن يحل هذا الحل لنقيل. كيابه غلام به بهارى بو تهما المان كى تدريت ركما- بها ، او، أيلزمني أن ازورها في المنزل غدًا کیا کل مکان بر ما قات کرا مروری سے و ١٠١) أُتبحر الباخرة إلى بلاد اليونان بعن تلاثة إيّام ل کیا ۱ دن کے بورٹ مریدنان کوکٹی ہے گی

١١١١ هَلْ امكن رجال الأطفاء أن بخلصو االولد عن الحربق

١١٢١ هل سجن المشهم بامر القاضي

اس أنسبع لى أن اسألك سوالا

رس، هل رأيت قط سريًامن البط سؤالًا

۱۵۱) هل الشتاء باس دفی مصر کیامفری سردبوں کاموسم مردب ہے ۱۲۱) هل مازلت راغبافی زیارۃ المتحف المصری

المكنك أن تراقب ذاك التجل الذي يتجوك بن النجار

دید: اردوست عربی بنایت ۱۱۱ کیات صبح متم دیرست آست کے تحق ہے ۱۲) کیا وہ دفم صرفت کرنے کے لئے دکھتی ہے ہے

(۱۳) کیا تہا ہر کی کہائی بھی ہے۔ ؟ رم) کیا تہا ستنے ہا س بِد فی ہے ؟ . م

(۵) کیایں منہسے کیوں کا و (١١) كيا تم الس كرسي ير يستيد كراي (٤) كيا منارك إيها تفائده يوندُ وسه رة ي (٨) كيا مهارا باب كم سير خفته ورففاي (۹) کیا ہم بہا شہرے کو دلیں تجے ہو (۱) کیا تھے بنا سرحار کو ایسا سے چارکیدلکھاہے ہ (١١) وه عمر الوكيا ينش كريكي سنة ب (۱۲) كيا كنانا ايك ككنشين تيا ر موجات كاي (١٣) كيا كحيانًا سيالها ۽ الها كيا ايكتين بال ك سودا فرر ك دريع نكل مكتابي (۱۵) کیا مهما داباسید برادی مدکرتای اشدیر (١٠١) كيا تحرفهوه بن تجديق منا ياسين موسي (14) کیا تم میجود کرسشائن بر پ سيلوم (۱۸۲)

اسماء الاستفهام - دسوالب الفاظ،

- من أنت ،٩

كتاب من هذا؟ ما اسمك ع

بكمرهنا ٩

كوفلمًا مَعَك ؟

الى أى بعل منتبيت ، م كومن الترمين مكتب ، ع

مارتفاع هذا الحائظ ،

رسى، درې درې د به سه ۱۹ د د الفاظ کاعلم موکيا بولا.

'کیول ۔ کیول کہ ہ

كون. برمن البدجله بير آمر به

ر سو زراان جادل کوا میرسد م

رم ون او ہو۔ پرکتامیا کرس کی ہے ہ

ئزارا ديترا) کيانام ہے ۽ پرکتا ہے ۽

نترا درم پاس کننز قلم! بغرکتن زور چله ۱

نظر آلانی دیمه شهرے ہ بیرولیارائنی ا دیجے سبت ہ

: المَّارِّ الدِن سَلَى يَرُّ عَصْدِ سِيمُ الْهِ المُّارِّ مِجْمِعِينَ الدِن جُمْرِ جُمَّى السحِيدِ

المياداً

مكرز

•	174
	ما - کون - من این
رول	ما - کون - من کون ماذا - بیا - مفعول اور مجردر کے لیا اُری - کیاکون بوتا ہے۔
حملعا	أيى - ركياكون - بونائي - ركياكون
	آیی - کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در در کیابون موتاهی در کیابون موتاهی در در کیابون موتا می در کی کور کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر
_	معنات المديم المديم المراجرة
حہ	ابن - کہاں کیف - کیے
	ي العاظا ورمسى
	صورة - فولكات المحدوث - واقع من المحدوث - واقع من المحدوث - المعاد المحدوث ال
	مسافة - فاصلم حين - ادمالة
	جلّ - داداً المرافقة - عادمنا
	جن - دادا المرافقة - بمراه بونا المن المقلقة - بمراه بونا المن المقلقة - بمراه بونا المن المن المن المن المن المن المن ال
	المليس عاشرت الجيل متيلع _ روا
	مصن - المن الصعد - يمل ا
	- Cals
	( - ع في سے اور وسل صدر
	(۱) ماذا توریس و توکیامات بر
	(۱) ماذا توریک ، توکیاما ہتاہے ۱۷۱ ای کنتاب توریک اُن نشانویه
,	

يم كوسى كناب فريدنا جاسة عده رس ماذا حدث - كابرا و رس أين السّاعين - كياونت - ، ٩ رس أين الأنسات - آدمي كمال - ٩ ربى من اخذها من جيبي . کس نے میری بریسے اس کو لیا رى متى يجب أن يد فع الدين اس كُوكب فرض إ داكرنا جا بيئے 9 ١٨١ من ابن حصلت على هذا لا آلنقود اس دخم کو تھے کس سے حاصل کیا ؟ رور بكم اشتريت هذاه السلسلة الفضلة م نے یہ جاندی کی ذیجر کھتے میں خریدی ١٠١) من يرومرأن برافقني إلى الحيازة الله في اي ونوت تتمكن من العودة -

رار في اي سكاعة من الليل تنام

راد) مي الساعة الآن - اب كيا بجاست به به

١٣١١) ماارتفاع هنهٔ المئين لا - يه مناركتني اوتجي ب (۱۵) ماطول نهرالنيلمن منبعه الى مصب دریا رئیل این سرحیتسد دمان ناسکتنا لمبای ه (١١١) كيف نيسرلك أن تتسلق الحائط بدون سلم یزے ای سیرسیر حی کے بغیرد او او برج مناکیے ا سان بوتاہے و (١١) كيفُ امكنك ان تصعر المهرم بغير دليلُ بغرگا لید کے حرم معربر وامنا کیے مکن ہے ؟ (۱۸) من بنادبتی تر میکوکون قرض ویاہے و (١٩) من بطرق الباب - كون ورواره كم الما الماب ١٢٠١ ماذاينسية الأسل وہ نثیر کی مانند کیوں ہے ١٢١١ من اين يائي هذاالصوت . ير آواز كهال سے آئى ہے ۽ (٢٢) لماذا لم تغسل وجهك في الصباح. ئم جن كواينا بهره كيول نبيل دعوية ٩

ب-اردوسے عربی ٹایے (۱) میرا تلم کس کے پارس ہے ہ (۱) يرميط دلوب كس فمت كابيه الا) تم كن س يد يهية بدو

الم ) مم كون ساصفي بره دست مو ، (۵) کھور دور کول چینے گا ہ رہ ، کون سال<sup>ط</sup> کا انعام حینے گا۔ ہ (۷) ان میصول کی کیا تلت ہے ؟ ۸۱) اس نے کون سا کھوڑا خسریدا ۹ (۹) یکس کی تھویرے ہ (۱۰) مصر کا کتا فاصلہ ہے ہ ۱۱۱) وبلی کنتی دورسے ۹ ١١٢١ كب اوركي تمهف ميرس إب كود بجما ٩ رس، آدمی کیسے ماراگیا ہ (۱۱۸) تم اکیلے کیول سفرکرتے ہو ہ (۱۵) ہم کمال سے بیلیں کے ۹ (۱۲) تم لذكرس كياكية ، و ٩ الما) تم ایک دری می کتے سانز (١٩) مهارا داداكتنى عركاس، ب ۲۰۱ ان حید ولال کوکیا کھتے ہیں ہ

## سيون (۲۹)

## حذف المفناف

دُران جُلوں کو نو پڑ میے (۱) یہ گھرمحد کا ہے ۔ ھن االیبٹ کھے آپ (۲) مال نید کا ہے ۔ المال لزیب

ان مذكوره جلوب من دل، كاا عناد ملكيت ظاهر كرتاب اور يه ا دا ة دل ) حذت المضات كملاتاب بلذا قبصته بإلمكيت ظاهر كرف كح لئة اسم سے پہلے ل مثابل كرديا جاتا ہے ليكن مصاحت اور مضا البيرين اكثر يه طريقة اختيار انبين كہا جاتا۔

عربی الف ظاور منی می الف ظاور منی الف ظاور منی می الف ظاور منی می الف فردین المحد - الکاراس کیلی کتبی - منابر المحد - ال کیلی الکا فرهبی - منه المال المحد منه المالی المناب مناکی او شابت المحد المالی او شابت المحد المالی او شابت المحدی - باس، پاس المالی المناب المحدی - باس، پاس

بجوار - آس، پاس الابتیاع - خسریدنا مظلهٔ - تحیری - الشتراء - خسرینا شهرسیهٔ - تحیری اکظت - خیال کرنا، سونیا فی الساعة الوَّابعة الدِّدبعًا - بولهائی گفتهٔ بی بی فی منتصف السّاعترالوَّابعة - گذشة عاد بولهائی بی

ا على الدوير في ر يُنتُنا لصق لِيُنتُ احمل ہاد اگراھیے گھرکے پاس ۱۲۱ ھن ۱۷ المظلمة کی لا لابی يه چيزى بيرى بى ب ميرا آباكي نين ب -رس ألاحده فألا الأسمض امر ليوسف اس نبین کامالک احدہے یا پوسٹ کے دیے ہے رس هذه الفرش الجميلة للباشا -به خولصورت مگوری پات کے لیہے . ره، اشتریت خیزامن دکان الحتار یں نے نان بان کی دوکان سے رونی خسریری (4) هذة العجلت نشبه عجلته الأمبر-

یہ کا دی امیری کا ڈی سے ملتی طلتی ہے

١١) اليه أن اتباع دراجة كه لاجترهن الأفنيي می ایسی یا مبیکل خید با جاشا ہوں صبی آفندی کی ہے (٨) اين حانوت الجزار مقالكى دوكان كهال ب رو، هن الحديقة اللطيفة لجارنا یہ اجھا باغیم ہادے ہی پاسے۔ کلننت ھن االخادم خادم عی يں نے اس و كركوانے جما كالوكرسموما. (١١) هٰذا الطفل ابني وذَّاكُّ ابن صديقي به لاکامیرا بی سے اور دہ میرے و وست کا پیٹلے . ١١٢) كم افقال كتاني غير إن احي اضاع كتاب يس في البيان كاكير الكود ياليكن مير عدائي في يا يكودي (١٣) أَتَالُهُ فِي مُوكِبِي أَفِي مُوكِبُ أُولِادٍ نَعِيُّ کیا تم میری تنتی میں جاد کے یامیرے جیا نی اولاد کی کنتی میں (۱۲) أفصل لبن البقر على لبن الجاموس. (١٥) خوجت من بيتي في منتصف الساعة التالثة

ر۱۱۱ دکب صفوت حصان ایی ودکبت حصان ابن ارخی

ب اددوسيع في بالنبة ١١) يه محمر ميرك إب كاس ام) يه محل باد مشاه كانت -رس) وه نیا ا دورکوط قارم کلے۔ ۱۳ اس امنی کتاب سیخ اوراس کوا حرکو دیجے (۵) ہمنے علی کی اب فروسش کی دوکان مرد بھا۔ (١١) وكرميرى بهن كاسه-(2) میں لیے بچاکے بہال دہ دیا ہوں۔ (٨) يه المقادى كاب في الله الله كالمريب عدد (٩) بين اپنا گهرمخد کو پين کرنا بول-(١٠) يه محاساتكم ب يالمحادب محالي كا (١١) يوسوتي قيمل ميرے بامياكى ہے۔ (۱۲) یه میراک انبس سے بلکہ برمیرے دوست کاہے۔ ۱۱۳۱ د بابریکے بال بہت سه براہ ہیں لیکن اس کی بین سے سہرے ہیں۔

ساوم ( ۱۳۰۰)

حروث العطف

ڈراان جلول کولا پڑھیے۔ (۱) آد می لوٹ جاا در کمز ورسے۔

المي جُل هره رفضيف

۲۱) مینی با شندے جانیا نیول کی طرح باطق وامن کی صنعت سے بیا رکارکن ہوتے ہیں۔

الصنير فاكالبابانين ماهرون في ضماعة العاج

١٣١ يريا ده مجهويد يحمر - اعطني هنا أو ذاك

(٧)كيا . آيا يا الين آيا أحضر أم لم يُحضرُ ؟

(١٥) بالو بي عادو يد يجي بالهده اعطني نساياً وأمافهوه

(۱4) مهٔ صابر می نه عرشیز نهی اکا یا

مااتی صابر ولاعزیز۔

(٤) المرانين دورًا بلكه الس كالجافي وورًا

عاجوري درا ماهر نكن أخوا

٨١ ، بم ايك مكان ايك إغيي ا در ايك مكيت ركينة إل على يتنا وحديقة ومزرعة مذكوره بالاجلوب مي وداور أك ريب او ديا اماريا، دُلاً دا درنبیں ، لکن (میکن) بل ( لمکه) وغیرہ حرد ث عطف کملائے ير بو دولفظول كوجوشت ين . ل يا د رکھنے بولفظ يا حوث نفطوں يا جلول کو جوشتے سے سے ہتا كے علتے بين ان كورون عطف كتے إلى صير احدا ورجدممرا ديع إلى-احدكيث وليلناك ليكن محدبنيس كهيلناك. (۱) حروث عطف صميرنيتي كم سادى الفاظ باجلول كوجرارة ہر الکن کسی اسم کے بجاے آستعال بنیس کئے جاتے۔ (١) حردت عطف كاكوني اسم إصميرمفول بنيس موثا (م) حروت عطف شقلق فنل يأظرف زًا ل ومكال كي طرح كبي دوس لفظ كم معنى من ضمره بعث بيد النيس كرت . اہم ا روف عطف دوفتم کے بھے ایا۔ ال وه انفاظ جريرا يرسك دوخرد الع جلول كوجود الق ال كو م بدو و ف عفاف كالله المي . وہ ماول خسد مدینات اوران کو بجناسے

ده عزیمید بی لمکن منزید بی

۱۲) جوالفاظ نابع یا نالزی نفره کو فاعلِ اصلی نفره سے جورکتے ہیں۔ الزاکر دیدن عطام نفید عرکمتند
ان كدردف عطاء منوع كنة بن بصير
مم جانتے بیں کر ذین کو ن ہے .
وريا فن كرواكركوانا بكسه كيابور
السياسية تورقي من أن زكر بي المداكري
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ما سکتر و روس لنها و التر التر التر التر التر التر التر التر
ماسكة إلى الله بالدفتم كردن عطمت مربط برقي
و - ادر کلّ شی سوی و اوکن میب مجد
کلا - رونوں الکان میں برکہ کھی کلاهما - کلاهما - ککن میں برکم
كلاها- لكن الكن المارية
كلاها- نكن نين
من دولون فشط ر
أزائي - كوريريس طي دين
كمثل - مثل جبيا مالم الجيه نهبي
(٢)
أم يا او الم
أس يا لا يثين

والأ علادداذين ولا - اولاتس بالعكس خلافالناك - الى كختا كيفهاكان - ببركيف مع ذلك - اسكيا دود مهاكان - بيركيف مع كل ذلك - سكاماة بينما - لمن حتى الآن - اباتك حيثما - كبتك متبك للآن اباك فی انتناء کن ۱-اس دو اِن یس على أن - يدكه لهن السبب-اسك اللي الم المجناا - پيسر انقر هکندا - کیرانیس البيحاليبا ء بي الفاظ ا ورمضى 8000 مينسم سننه والا نادتاا أبلتًا یے د توٹ قلنها س کیمی میا مد ملبل بالغيوم- عبار آبرد عظيم الأمل- براسيد رر - بادلول دهاد سيار وقوت غبئ الشروع - أزاذكنا الينا أنيا هتنال

وهنخفر

(۱) اخل ت من أبى قل شا و نصقاً

ین لین باب سے الح قرق لیتا ہوں

(۲) ادخرت مافقہ جنبه او مائة وعقمین

ین ۱۰ یا ۱۰ گئ بچا آ ہوں

(۲) یکنك ان نساخی بر آ او بحراً

مم خلی و تری سے سفر کرسکتے ہو۔

الم) إمّان تن هب بنفسك و إمان توسى غيرك يا الح خو مائية موالى الم خوم البلت بواكى كورج سكتے ہو ؟

وامان تن هب بنفسك و امان توسى غيرك مائة موالى كورج سكتے ہو ؟

مار أبت اللح بن داہ التي مواكى كورج سكتے ہو ؟

مار أبت اللح بن داہ التي مواكى كورج سكتے ہو ؟

(4) ما کلمتنی بل کلمت غابری

(۱) أبل ان يُلاهب بنقسه أوان يرسل سادمه يدر اباب فدرى جانامه بلية فركوميجاب

(٨) فنصنال وض الفيج ثقر الى شبرًا (٩) شرع يتكاه يكن لمريضة الميه احدًا-(۱۰) ابول قوی کیا انه شجاع (۱۱) لاتكتب بهذاالقلم بل بذاك (۱۱) أهوالذي اخل الجائزة أمرانت (۱۳) اخواله غنی کما ادله کمایم رسم الفي فقبت الى دكان الكتبى واشتريت و رقاوا قلا مَّا وَكُدَّبًا (۱۵) دخل تحمل وعلى فبكو القرصاد في ١٩١١ لاتكوم خالدًا نكن ديدًا

(۱) احضى احدى أمْ ها ملْ ِ فالى مِلْورى ادد رُيْم لِمِريَّة

(١٨) خذا قلما أو مسطوع الم (١٩) لا تضرب محمَّدُنَّ بل عمودًا

١٢٠١ احضرالقلم لأ التروائح

(۲۱) رحل القوم حتى الدواب .

برت عربی بنایم (۱) ده پنج بیمی ادر و ما کنی . ١٢١ مرغي حتى كه مر غالم بي حيسر المياسب (۱۲) وه نوش ا در مسكراني نويي د ايس نيل كني (بيم) ده غريب إلى لميكن البالمارون \_

۱۵۱ مالوما مونش رموما كرس كوينورود. ١١١ ووريط مد سكرنات المحد مكتاب ا ورشام كرسكتاب (٤) و مُكنِّن آبِي سِنَّانُ بِدامب بين

(٨) ده يا نخسب وقومت سي إ منتكاس . (٩) كَتَىٰ جِيرِ بِي الدِكْتَىٰ بَحِمِدِ إِن بِهَارِ مِ كُلِّرِينَ فِي إِنْ

(۱۱) ایک بی اور ایک کیانه ویون ایش دوست بین

(۱۱) ہم روٹ نائی سے ماکھر یاسے تکھسکتے ہیں۔ ۱۲۱) نہ لؤ یا د شاہ ہر شہزادہ موجد دکھا۔ ۱۲۷) دن صاف تھا لیکن آسمان یا دل آبود کھا ۱۲۷) منہا دا دوست کیا براہے یا جیورا۔

سيون راس روابطالحل (منصله العثاظ) فراال جلول كوتوب<u>ر سنة</u>. ١١) يرك في سن لياريم بياد فقر . سمعت إنَّك كنتُ مريضًا (۲) ده اتنابیمار نفاکه ده بات ابنین کرسکتا متار كان مريضا جلاً ا فلم يقو على النكلم ١٣١ يس في ديل كا وطي جوت سيدين المين براي كاياتا. وصلت المحطة قبل نخرك القطار اس ایس جانا ہوں وہ کیوں سرا دیاہے أعرف لماذا يضيك الآناع فسبب ضيكه أعرف سيك ضيك یں جانتا ہوں اس سے بیننے کاکیا سید ہے۔ رہ ؛ کیا تم میرا انتظام کر دیگے کہ یں اپنی لاکھی کوا خالوں۔

أتتكرم بانتظارى الى ان احضر عصاى يه سب جنے روابط المحری کولتے ہیں، ان ہی مندرج ذیل حون اس مقدير كي استغال كيّ جاتے ہيں. مرحيند ووران كيماأما حتتي -اينما کمال بر م كيونكد إساح لأن -حيتما کیف الىآن 134 انالير بهديى قىلما ماكمه 1 24 قبل ان ۔ 1.51 - لمربع الأاكاش بيدا زال بريندكم المسكى لواكم بعدأت -- Elgu باوجوديكم مبحب مع ان -برنبعت لذلك الاسك گؤياكه ひど بروت علان کے ا تسام بھی درج سکے مبابیکے ہیں ۔

عربى الفاظرا ورمستي إ الادتماء \_ تجوت بون اوريا -ياودروميب الطماح - تيوث إدنا معينيا لوهما النهيا -النجاح -كامياب بوزا الانتباء - نومرزا كتاب -رسالة -الترضيع -د اصم کریا له بن كرا التصدريق-و ساس کرنا مكتب البرديا - واكفار المان -يوشنا العودة -الای سبب کیوں الاستحفاق - سرادار بوما لالنَّ بَوْنَا

الدع فحاست الددوم فسي (۱) ازامسرور لانی قابلتك بن عم سے لی کر بہت خوسش ہول (۱۲) سامشی و لواننی زید

(m) اذا اصطرت فلا ادعك تخرج من البيت رم: انت سعيد لاتك طبيك

مندرج ذیل عربی جلول کا ترجمہ کیجیے۔ ۱۵) ساذھب مالمر اکن صوبیضا

ربی در بیکنی تصنیق هذا مع اننی سمعنه سرارًا

رم، لا اغماف متى مجضر

ام) أسكت كى تسمع جيناً آ

(١٠) اعطيته أكثر مها بسنحق

(11) لا بأس بأن تذهب لاني سأبقى هنا

١١١١ د هبت الفتاة قبل أن يأتي والدها

(۱۳) ستبقى الرسائل فى منكتب البريد الى ان نطلب

المارا الشجراة مطروحة حيث سفطت

ادا، سأتكلم بعداأن تشكلم

(۱۱) ساذهب سواءً امطرت أمْ لرتمطر

(١١) اتعمف لاي سبيب غضب ابولك

المرا نعمرا أعماف لماذا غضب المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال

(٢٠) لم يخرى أبى من البيت البادحة لما كان الهواورطيا

الا الانتعام مالم تنبه

ب اردوسے عربی بنائے (۱) اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیجھے ہو۔ (۲) وکر کیا جبکہ تم جاچکے تھے۔

ع في جلول كوار دو بي كيي

ام) میں اس کے آنے سے پیلے ہی چلاکیا مقا۔ رم میں شروع کرنے سے بیلے ہی آپ کوسب کچھ مٹلادوں گا۔ (۵) اینے یو کئے سے پیلے سوچو۔ ر ۱۹) من گرمنیں چھوٹروں گاختی کریں مہما را معانی و بچوبوں (۷) به دې گهرسې جهال يس د ستا بول-رم ، یں نہیں جا ناکہ وہ آج کمال ے۔ نه، اس نے خورسی کماکد کو یا وہ کسی سے خونزوہ عمار (١٠) وه اتنا عقكام والمناكده بستر بميليث كيا-ال سخست كامركرد اكر غم كامباب بوجائه (١١١) اكرىم د مال جا ذيك أوس اس كود بجدول كا-الا) اگرچه وه توب وجهالین وه دور منیس جیت سکا. (۱۲۱) و و آدی شیدی رکھا گیا مقاکیونک اس لیے اسٹرکوہ طا افدا مين فيال كباكم مجمي والأوات و. امل فراه عرفيا دياء عادي بنين حادث كار ١٦١ برجيدا من كولك كوراك. بردكمدك وه على جلي كار ١٠١) آگر چ بندا الحبي كفي لكين جما زينس حيداد

بلوآ (۱۳۳)

متصله صمائر! ۱۱ سما رموضولی ذماان جلوں کو ڈی<u>رٹ ج</u>یے ١١١ وه آدمى بوآك ك نتهادك بدائ بي المرجال الذبين جاءوا هيعر الحونك (۲) یں اس لاکی کوجا نتا ہوں جس کی ماں مرکمی ۔ اعراف الفتاة التي مانت التبها ام) یہ دہی المکے ہیں جن کویں یر عایا فقار هؤلاءهم الاولادالنابن علمتهم امم) یہ دہی گھرہے جس کویں نے خسر پرا اقا۔ هٔناهوَالبیت النی اشترینه

(a) شهرجس بي بي دينا بول قابر دسيد.

الملك بنة المتى عيش فيها كلى القاهوة

(۱) من ف سن الياج كيمة تم في كما. سمعت ما فلت

ان جلول بي التي زجر) الذي رجر) الذنين وجن ) اور زجو) دغیرد الی نبتی صمیری بین برانشقد م کے ابدی استفال ہوتی ہیں جسے ا واحد کے ہے' ) الناى 3. دوا حدعورست کے ہے ) التي 3. د دو کے لئے ) الذان 3 دىسىسىكىنىخ) الذين -3. الملتات 3 3. عربى الفاظا ورسحت مكافاة -فىڭ -عظمة -المستغر حق ٰ \_ الفقل نفنسات مونا صلىق -الضباع سحائی عمرانا -الهماث عمارة مكتب كل ما -قال ليركر -سمانا عنبق بالتيصاص

( - عرفی سے اردو ٹریسے ١١) هٰذَا هُوَالرَّجُلُ الَّذِي رَّأَينًا لا إمس. یہی دہ آدمی ہے جس کہ ہم نے کل دیکھا گا۔ ۲۷، لقد ترکنا المنزل الذی اقسنا فیہ زمنًا طویًا ؓ ہم نے دہ مکان چھوٹرد باہے جبیں ہم برے نمانے سے نام کیا ہے رس ققد صندوق الملابس الذي الحضرته محمن البلا كبردن كاده صندون جويس الني مقط شهرس لايا هفا. رمى الطفل ألذى بموت والله لا يقال له يتيم الطكام كى مال مرجاتى ساس كيتيم كما بالكير. ره، الكتاب الذي فرأتية المس مفيليًا وه كما ب جوين كل يُرصا لها مفيد لهي ١٧١ هذا هوالتلبين الذي اضعت كتابيه یہ دہی شاگرد سے جس کی کرامیابس نے کووی منی۔ رى أتت الفتاة التي كنت نسألين عنها

١٨١ هرب من السجن اللصوص الذاين سرقوا- تورنا

رم، سافعل کلماتریایی ۱۰۱۰ لمربقل احدٌ ماقلته الآجل الرّجل الذى فابلته اليوم كان صاحبى قل بما ادمى من سات ما قات كالتي ميرا برانا دوست ما المراد هن الأشياء التي كنت نبحث عنها

اس رد إلى الكتابين الذبن اخن تهمامتي

رس هذاه هي الذائاب التي قتلتا رميا بالرصاص

ره، فی مصر منازل مبنیة بالطبن معربیم شی می بدی گریس. روی اعظمی النقودالتی اقراضتا ایاها

(۱۷) انی اعرف ماستفعلد (۱۸) طور السود يقمن في شارع بعيد عن المارس

(١٩) رأيت البوم حِبرانا بقل أن يجري سنة امبال في نصف ا

درم) من بتكلير كتيرًا يفعل فليلاً جوزياده بون ميم كام كرتاب.

ع بى جنول كا ترجم ارددين كيجة -

### ١٢١) الآلة التي كسرت امس اصلحت اليوم

ب،- اردوسع بي بايع ١١) وه لرط كاحب نے الفام يايا لفا ابن مقل (٢) وه آدمی جوجت بهنتا لقامر کیاہے.

اس) ده مكان جميرك سلف ب فردخت بوكياب.

١٨) وه ملك جس سے ين آيا بول الكلتان سيد

۵۱) وه مركب جسي د سابوب شارع قاصى كهااتى ب

١٧١ وه آوي حسيسي آثا فريد المول مندوستاني سه .

١٤١ وه آ د في سيم بات كرد الصطفة ايات واكري

١٨١ يها ل دسي ا بك لط كاب جوسيح بنيس و تاسه .

(٩) مكان جولدست سال بناياكيا مفاكر يكايء

(۱۰) بدیما ری بانی متی جسٹے ہوہے کھا ردیا

١١١) لو كاجس كے بوئے كندے كئے كواس كے استاد نے سزادي .

١٢١) تصبر عب عمف سفركيا بي سونقف بنيا.

(۱۲) دوست جمالے ساخت ہم یا زاد کے شیقے بہست مہریاں فقا

الها) أدى جن كورس كوكورس م الراس بدي في كاون كالحقيا فقا-

١٥١٠ كما في جوا سدن مجمست أي لخل يجي لمتى .

۱۷۱) بما اس لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ بہرت مالدار آ دی ہے۔ ۱۷۱) بیں نے ایک کتا دیجھا جو اپنے سنریں ایک بڑی بڑ<u>ی اس</u>جار مالھا

سيول المرسل صيفه بالانتيوع بن دْران جلوں كوتو برسيم-ل ا فالديوسف سے برا آ دي سے۔ خال رجل اطول من يوسف (١١) خالد بوست سے براسے۔ خالدً الحول من يوسف ابسم الله من الك دوسرك سه صفت بن مقا لمركها ولي. لففيل كرصيغ كالماتة بي بيء ميرا بهاني مجهس جيواله . ده مجمسه نیاده بدن ارب اس الناع بی مین (سے استفال کیا جاتا ہے۔ ع بي الفاظ الديمتي عادة خضت ندخيز به فناعث كميرالا المانما سيسهري

وادئ - وادي خابرٌ - يبهزب الانتاج- بيدارار قَمَّةً أَن كُم النين كر غيران كم النين كر الكسب - كمانا الدويرسي (١) الأودية اشماحوالة من قدم الجمال عاديةً عام طورم کھاٹیاں بہاٹی چٹیں سے زیادہ کرم ہوتی ہی ١٢١ الهواء اخف كتابرًا من الماء سراياني سايد نياده الناموي سبير. رس ؛ شناءٌ هٰن لا السّنَة بردًا من شناء العامر الماضي اس سال گذشته سال سے زیادہ سردی کامویم سردہے (٧) هلاه الصورة إحسن من تلك يرننويراس سے زيا دوا چئ سے. رة، هذا الصحن انظف من ذاك بيصحن اتماست نياده ما درست (١١) الكلب انفع كتيرًا من الهرّ كتَاخِ كُومش سے زياده فائده مند بوتا بير. اله الحكاية اغراب سن حكايتك

یہ کمانی مقاری کمان سے زیادہ انوکی ہے (٨) نورالشمس اسطع من نور القس . سورج کی روشنی چاند کی چاندنی سے زیادہ حیکدار ہاتی ہے رو، الحديد ارخص من النهب كتيبرًا لكنه انغع منه ادیا سونے سے زیادہ سستا ہونلہے لیکن اس سے زیادہ نفع کخش ہوگا، (١١) حديقتكم أكنز اتساعاً من حديقتنا -بہاراباع مارے باغسے زیادہ لماہے الله السبع اقوى من التمر سبع بالورجية ب زوداً ويس المار) الكمترى احلى من التفاج واقل حلاوة من العنب ناسياتى سيت زياده جي مونى سن اور الكورسيكم ميشى دنى سن-رس حرها اليوم اشبل من حرامس آج کی گڑمی کل کی گریسے زیادہ شدید ہے (١١٧ حل يقتنا اصغمى حديقتكم غيراتها نتنج فأكهة احسن ہمارا باغ تہا رے باغ سے حید ماے لیک لی اچھے لیتے این ١٥٠؛ النيل في هن لا السّنة اعلى مندفي العامل المني اس سال دریائے نبل گذشته سال سے اور ہے . ربر حل هذا الحار انقل من حل ذاك الجواد اس كرهے نے اس كھوڑے سے زیادہ دیجوالحالیے

(١٤) خيرلك أن نكسب قماشا من أن الأنكسب ننسيًا يرمشاب سي بهترب كرمم ايك قرش كما دُبرانست كجيمة كماك ب: - اردوسع عرفي بناسية (۱) مناركتيدست زياده مراي اكتروي منعردس ما ده ميلي (٣) معرب آسان الكائنان كي بدنست دياوه مبلاسي-(۱۲) مصرور کی کی برنسیست نیاده درخیزسید. (ن) ع نيزماون سرزياده و ياسير (4) در بائن در بائل در بار کنگ سے زیادہ جدا اسے۔ (٤) ممارى كريرعادت كى كريس خاب (۸) ہمنے متماری بر نسبت کم دقم لی ہے (۹) پیچے عام طور بربر نسبت اومیول، دوعور تول کے زیادہ فوش کیا۔ (١٠) ايك على ايك تصريب نياده بماموتاريد. (۱۱) کم کوبہست برویا دیجرنا بیاب پیٹریم ۱۱ اوکن گوشٹ کل کی ہندین مسبت ہج (١١١) بهارابسايهم سے ذيا دہ مالداد -(١٨١) مملي بحالي سي زياوه تيز دوڙ \_ \_ (١٥) اسكتيريد كرور سيده مصريم زياده بارس برن سه-(۱۲) سم بهائی برنبست دیاده برای جایم (۱۷) برمیرگذشته سال کی به نسبت اس سال زیاده ایج ہی . (١٨) ميراددست مجدت نيا ده قالغ عا.

الم الم الم تقضيا <sup>و</sup> المصّافة اصفدننا كارنع الثباك دربيرب (۱) ا تدسیب سے لما ا دی سے۔ احدن اطول دجل (٧) احمار أوميول إن أسب است لمسيه سه . احدى اطول النهال رس ودور سب ساجها كساناب اللبن أحسن الأطعة لیں ایے صینے جن میں ددیا دوسے زیادہ چیزوں سے درمان صعنت ہیں ذیبا دئ بتلائ مباے موفیع الشالن درسے کے صینے کہا گئے ادران کے لئے صف تے کی اس تفضیل استعمال کیجاتی ہے۔ دول دلما ، ع الحول . سب ست لميا لبائز - زیرا) سے اکبر- سے سے بڑا رخیص - سنا سے ارخص - سیاسے سنا ریاده) سے آکائو سیاست زیاده گنار<sup>د،</sup> جادی اسے اکتفل سب سے زیا رہ بیاری

د الداد، سے اغنی سب سے زیادہ بالدار دبهاور) نسي اننجع سىيىسىيە بېما دىد (بأس) سے اقراب -فيما رسياً -سسياست زياده نزدرك اخير - ردور) سے اخو سبسے زادہ دور د برُهيا) سيم افخي فاخر -سب سے نیادہ عمر دیانا) سے اقلام قىرىش -سب سيدنياده مانا عڻيڙ -(ایجا) سے اعن مب سے زمادہ سبتر شليل (سخت سے اشل سے زیادہ شرید ع بي الفاظ اور معتنى وسوار مصري - معركا باشده الخيم - ست برُسيا نهوالاميزن - أميزن ونت کی یا باری محافظعلى اجود - بهترين كيسة والما خطالاستواء خطاستدا الميعاد مر د کا محکمالی يوشيه جراكامهيد منزيف أدى مسلفت تكليف وه

ا- عربی سے اردو پڑے میے اللہ میں اللہ

لذن دنیا کا دستے بٹراشہرہے ا دربیرس ستیے ٹوبھودت سے رس الحديدُ من ارخص المعادن لَكُنَّهُ الأَرهَا نفعًا د با سیاسے مستی دھات ہے لیکن اس کا قائدہ سیے زیا دہ ہو النعامة أكبرالطوى -سنر مرغ سب سے بدا ہرندہ ہے۔ وبم، الماصاص أتقل المعادن كلَّهُا تعبیدسیاسے بھادی دھات ہے۔ ره؛ هذا البك اغنى مجل فالمدينة . یہ بیک صاحب متہریں سب سے زیادہ ماندار سے ربى نهارالحادى والعثيرين من ننهارديسمبراقص فهارفي السنة بارحوين مهينے درمبرمے دن مال بي ستبي چورتے دن موتيان ردر هذا الجندى المجع رجل في الجبش المصرى یہ سیابی مصرکی فوج میں سعیسے بہا ور آ دی سے۔ رم: بينكم إقراب منزل الدُنَّا '-نہا را گھر ہادی منزل کے ذیادہ قریب سے۔ (٥) هناالتلييل آخر تلاميل الفي قة یہ شاگر د کلاس سے مشاگردوں میں سنب سے اُ ٹرہے ١٠١ هٰذَاالبناء الخريناء في المدينة يه بلد بك (عادت) شرمي ست برهماعادت بد.

(١١) الأهرام اقلام مباني المدايذي ابرام شرک سیسے پانی بادگارہے۔ (١٢) فهمي أغنّ أصل قالي -مراہی سے زیادہ سیا دوستے (١١) القطن المصرى اجود انواع القطن في الدنيا معرى مدوى دنيايس دوى كى بهنزين نتم ہے۔ (م) الاداضى التي حول خط الاستواء اشل اداضى الدنيار خطا سنوا رکے کروگی ارامنی دنیایس سے زیادہ کرم آرامنی ١١٥١ شائ شبرا من اطول شوارى القاهرة شراکی سراک قاہرہ کی سے بڑی سراک ہے (١١١) نهاد إلحادى والعشرين من يونيد اطوَل بهارفي السّنة جن کامہینہ کا دن سال کے دیوں سے بڑا ہذاہے

ب ادووس ع فی بنایخ (۱) یه پیر بهاس باغ بین سب سے دیاده اد بجاہے۔ ۱۲۱ ناہره افریقنہ کا سب سے بڑا سیرہے۔ (۳) یں بہیتہ بہترین کنا بیں پڑھتا ہوں۔ (۲) گدھا ایک بہت ہی رد بار جالزرہے ر (۵) آپ کا بھائی اس کمرہ بیں سب لڑکوں سے بڑا ہے۔ (4) بيراسبول جلنے كا سي تحقردا سة ہے .

(4) جنبرا قاہرہ بين سب بست جو ڈى سرك ہے .

(٨) امريك بين دريائ آميزن دنيا كا سب برا دريا ہے .

(٩) قادر كااس بين سب نيا دہ دنت كا با بنداؤ كاہے .

(١١) كيا آپ مير سب برست بھائى كود كھا ہے ۔

(١١) يہ آدى سب آدميوں سے شريف ہيں ہے .

(١٢) بين كل آپ كيا تہ الجھ سے الجھے كبرا ہے دوں كا ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ مصيبت ذوہ الو كا ہے .

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

(١٢) بير بين جو سب نيا دہ دنوا دہ ۔

المالي (١١٥١) بادر کھنے کے لئے مختلف ہے ( حرون جرکے سابق إِنَّ فِي الصِّباحُ - وه جيم ي آيا -أَنَّ فَي الميعَاد - وه وقت بري أيا . أتى في الوقت الملائِم -مارأيتهامنن يومرا لأس بجاء يس نے اس کو بزعه سے نہيں دېجملہ . وردً لي خبرٌ منه يوم الانشين الماضي یں نے اس کی گذشتہ بیرسے خرہنیں لی۔ فرجَ ماشيا للوياضة - وَهُ سِيرَنِكُ لِي مِلاكِيا خوجت راكبة للوياضة - وه سوار بون كي الحريلي كي . منعنى عن الناهاب -اس نے تھیکوچانے دو کے دکھا عادًا لى الاسكن رية امس - ووكل اسكندر كولوط كيار دْلك الكتاب لى - - يكتب سرعاني برشك غلث ميل سيكرك أونوس كرتا يفار

مرت العجلة في الملاينة احضرت هن لا الأذهارمن اجلك - بن ان يعولول وسماري لا الما سنمك هناالى يوم الأحداب مميمال تاريك لمرسك. وَصَلِ الساعة الرَّابِعدُ مساءً وهُ وويربيدهم يح بيرنيا. نحتوى السلة على تين وبلح للأكرى بالغيرا ورهجوري بن وصل القطارالي القاهرة الساعة الأولى صياحًا رب كالري صبح بي ايك كَفِيْتُ إِن قامِره بيونِ لَكَي هِي . يحتاح الى طعامر - وه كنانا عامتاب - دەكسات كاخيوكاب-عبق حاجة إلى طعايم ين في جان كي اجا زين لي. اذن في في الناهاب - بى خاسكوم دن يىلے دىجيات رأيته منذا يوماين ده کام کرنے پی بہنش سعیت ہے هي كسالعن العل كتابرًا الى أى غاينة مشيت

## ساف (۱۳۹)

## متفرق جلے وعیارتیں

وصل القطار إلى القاهرة وقت الظهر

د بل کا شی قا مره بس دد بیر بود برد الم الناغضيان عليه - ين است عقد ين بول

(٣) هو مغم مرباللعب - وه کھیلنے کا سونین ہے۔ وہ کھلاڑی

وسى بحتوى هذاالكتاب على ثمانين صفحة

یر کراب مصفحدل بیشتل ہے۔

اه، وعك بالجيئ - اس ن آن كا دعده كيا

(١١) هُوَى حِيْمٌ بِالفقاءِ -وه غریوں پرمہربا ن ہے

الله أسكت في العباسية -بى عياسيە بين رېتا ہوں

رين هومنتظر بالياب -وه در وازه بی انتفادکرد بلیے

(4) كه بفمايش ب ایک فرش کننے کا ہوناہے

(١٠) باءه بعشرين قم شًا -اس نے اس کو ۲۰ پیاسٹر پر

راا) اشتراك بنبن عايل -اس نے اس کو بڑی بھاری تیت

میں شہرید الد

الل ضحكت منه - ده اس يمنى (ال) بخلع ملابسه - ده این کیرے آثار دہاہ رس اجهد نفسه شغلاً حتى مرض اس نے اتماسخت کام کیا کہ وہ بھا د ہوگیا . رول هومريض جدًّا فلا يقل رُعلى الحراكم وه اتنا بهاره کده ده ده ترکت انیس کرسکتا. رون هنااليت ليس كبيرًا كذاك يه مكرا "نابشه الهنين جة ناكرده ريار الطعام حارجة افلا يوكل كاناد تناكم ب إرك يانيس ما سكتا. يه إفعل تمامًا كما امرت مبيانم کو کما با*ے ک*ود ( فزکر ا رون التم حلو كالشهدل نقى يما هجوري قريب قريب شهدك طرج بي محيى ال ١٢٠١ ما اسعلالا - ودكت فرس ١٢١١ ما عُمر ك - آي كالمرت- ١ الإلا ماعلق النهو - دريالتناكرا - و ربين كيريسادى هذا - يرين تيت كاب ليون ( المالم )

اصطلاحی جلے

(٧) بخابُو أَشَكُو كُ رك اليما مهادا شكريه اداكرتان خدا کا شکریے

رمى أَنَا مُنْحَرَافُ الصِيحة ين بيأ نهون

رس، مُاأَصُا يُكَ بهادس سائة كامعاملس ، (۵) أَشْرُحُمُ بِمَمَ مِنْ

بن بيا دى محوس كرنا ہول الا) مِمِّرتشكُو أبياكيا تكليف محسوس كريتين

أبن تشبعته بالمهض د کیا مرض ہے ہی) (4) في المنعكة

موده پراسے ۔

(٨) اشعويصلاع رألم فالراس، بيرب سري وردب ١٩١ أنَّا مُصابِ بِالْحِيْ مجھے بخارہے . یا یں بخاریں

مثناابول

المنادي أبحدين كيابواس. ١٠١ ما اصاب عِنْدُكُ (۱۱) بهاودم رانتفاح ، - یه درم کرآن بے یا اس بی درم کرآن بے یا اس بی درم ہے۔
(۱۲) کھ لبتت موبینا - متم کت عرصہ سے بیا رہد اس) لبتت یومین موبینا - یں دودن سے بیا دموں (۱۲) أنا البوم أسواحالاً - یں آن بہت بیا دموں .
(۱۵) أنا البوم إحسن حالاً - یں آن بہتر بول .

ئىنىنىنىنى ئۇلۇرىنىنىد

يافي (مرسم) مجاملات ا مكا كمهُ غيره ) اكريم ميربان كرد- بداه كرم! استسميري ين السي معانى جابتا بون ارجومنك العقو مُمْ مِنْ مَعَان يَجِهِ إِ لا تواخل بی می معاث کرد. معالسلامة بامان الله - فدا مانظا استودعك اللي الهلاوسهلاً- مرحبًا- خرش آمديد! انامسرور سرؤباك ې کم کو د کچه کرخوش ېوا ېول. اشكوك شكراجزيلاً براآب كابهت بهت شكريادا کر نا ہوں

كوني أيات نهيس!

يربي محسني ہے .

شکریه کی صرورت نهیں ـ

العقو

لاتشكرني

مذالا بعني

163

الأضيو - ين كانى بوكا - ين كانى بوكا - ين كانى بوكا - ين كانى بوكا - إلى آسف - بخصا فنوس به - الناملين لك بالشكر - بن آپ كا بهت ممؤن بول . أن تمل كي معروفا - كيا بير كاطرفدار كا كري كي ـ بسرور - فرشي سه - فرشي سه - ول سه با دنداج - دل سه النشراج - دل سه

# بالع الهما

ال ماعمُن ك (٢) خسسة عشرعامًا ١٣١ سمعتك تتكلم یں نے آپ کی گفتگوسی دىم، رأينك تجرى دحاريًا من في أي كو دور ت سي ديميا (۵) امعه نقود کیااس کے پاس کچھ رقم ہے ہ (١٩) ليسعنه نقود ه تمجد رقم بنبس ر کفنا به (٤) ليرتاخوت ١٨، لاني قد غلبي النوم كنة ببؤ بحديب بهت سوكيا مقا الم أهناحقيقي ١٠١) كل ما تقول حؤ و کچه مم کنتے ہو ہے ۔ الى نحن منفى دىن ا ١٢١ محن لي مسلبون اسی کے فرما نبردارہی (١٣) خارك

(10) حرب لثال وداخلاق كبلغيج (ز) ألكثرة تغلب الشيحاعة - ريادي بها دري برغالب أتماني ي (١) الرجنهاد سكيل النجاج - كوستن كامياني كاراسته رس أشكرالله دائمًا ولا تنسَ فضله بمشدفداكا شكراداكروا وداسكي فسل كأنه كجول (م) العلم في القتع كالنقش في الجر بین کا علم بیفرے نقش کے را نبد ہو اے۔ ١٥١ مَنْ حَفَرِ حَفَرَةً الأَخْبُهُ وَقَعَ فِيهَا -جس فے اس بیائی کے اے کٹ وما محددا دہ خوداس بی می کرکیا (١١) القناعُ أَكُنْ لايفني قناءت أيب أنا برنيا لا فزام د ) المهون بسمارى باين البنتير عرت آوميول كے درميان برايري ١٨) الأمائة سياج المودة والخيانة مفتاح العداوة ا مانت مجتب کی ٹٹی ہے ادر خیانت دستمنی کی تبخی ہے۔ (٩) الجرأة مفتاح البحاج وملدمدي كاميابي كالمجاب ١٠١ سرقة الحديث كسرقة الأشياء -

بات کی چوری جیزوں کی چوری کے مان درے۔ (۱۱) الشكر واجت شكراداكرنا واجب الله من يحتومُ الكبير يكتسبُ رضاً لا -جوبرے کع ت کتاب دہ ای دعناجدی حال کا اے ا١١) الانختص شيًا - كمي ييزس نفرت كرو. ١١١١ عمل الواجب يريح الضمير-صروري كام عنير كونوش كرتاسه. (۱۵) معتبة الن اب شكر الضفات. خود غرصنی بری صفیت سے ۔ (١٤) من احُبُّ دانه خسر مودة صل يقه حرنے پنا ذات سے مجت کی اس نے اپنے دوست کی محبت کو کھودما الما) من أحبُّ والدُيه أحبَّهُ الله -جس نے لیے والدین سے محبت کی اسسے اللہ نے مجت کی ١١٨ الرفق باالحيوان واحبٌ على الإنسان-السان برحيدا ناسط يادكرنا واجب ب. (١٩) لا تُؤَجِّل إلى الغل ما تقدر أن تفعلَهُ اليُؤمر جوكام قدائ كرناجا بتلب اسكوكل يرد جهود ١٢١ الول كالشجرة أذا اهل سقيا فسَن تَنكُوهَا لا کیا پیرکی ما نندہے جب اس کویائی نه دیا جائے تواس کا کھیل

## منتخب أمور

رن الاتخاديُوجِكُ القوة -بالهجئميل جول طاقت بيراكهابم ١١١ القوة تضمن النحاح -قات کامیایی کی حانت د تبی ہے لوط ليوشرا بي لا لي ب رس الانقسام يجلب الخاب-علىم كالمفريريا دبنيس مدما الم ابيت العلم لن يخزب -عقل کی میزان ہے۔ ده، الكلام ميزان العقل - كلام عقل كى ميزان ہے۔ دور الوجانا ہے دور الوجانا ہے ره، الكلامُ ميزان العقل -(١) المطالعة دواء الملل -مرصا المال كى دواي ١٨) على وُعاقلُ خايرُ من مُنْهِ بِن جاهِلِ دا نا دسمن بادان دوست سے اچھا سے۔ (٩) المزاح بن ها المينبة ، بننام يبت كورد وركرتاب. (١٠) الكنتاب الأيصيّ ق ولوقالُ الحقّ تجویے کوسیا انہیں مانا جاتا خواہ بیج ہی کھے۔ سالشرف بالأدب لا بالنسب يزوكي إدب سے سے مزكون ب ربن ألسنَةُ أَلْحُلْقِ اقْلِكُ مُرَالْحُقِّي -زبان سنبری ملک کیری ـ ر۱۳) الوقت أثبن من الله هبّ دقت سونے سے نہادہ بین میّت ہوتا ہے

دفت سونے سے زیادہ متی ہے۔ (١١) الاعتماد على النفس اساس كل نجاري ہر کامیابی کی منیا دففس پر معروب ہے ره ١١ افضل ألمعارف ما أكتسبة الكنسان بنفس سے اپنیاعلم وہ جوالنان اپنے نفن سے ماس کرے کا ان اور کا کا اور ک ب زباره برجائ ہے توس لبكن ا وب بنيس موتا. ١١٨١ لاتظلِم فاق بيُوْتُ الظَّالمين خَرَاكِ

فلم ذكركيول كرب شك ظالمول كح كمرفواب محياتي

عربی طرب لثال

واجلكة لواجدة جيه وتيا

كا تزرع مخصل صياكرا وليالفرا

لولقد مرتيره ادصار

حفظ تقدم علاج سے بہترے ناج مراولية بكن ططعا

يوركاساهي كره كُتُ مجيرتس سي فورا لها

عقولفاجا باح كحنا ہو کہ ہے ہیں سوم سے بہیں

ببرت جوكي مطة اجالة گھر گھوڑا نکاس مول

جبياً دنن وبياليس

كزورس عفة زياده بوتاب سنشي برياري كي مجي ہے

ہرچیز ہوجگتی ہے سونا ہنیں ہوتی ادب ہی انبان انسان ہے۔

جال من وبال بى دست

حسے کونٹیا رُقّة بلاقة

خنوامًا اتاكمُ بِلهُ واعْمُوا فإتَّ الغَيْمَة فِي الْعَالِ

الحمية يخيرمن العلاج الصالغ مرى ليشكومن علاده ان الطيورعلى اشكابها تقتم

اعمل بقريش وحاسب لعامل الاناء الفارع بيون كينوا

منكثر قولد قل ممكة السفينية ذات الدكيبين تغرث

روتقت فولحى بصير فى المكيول دارهم ما دُمتُ في دارهم

الصغيره سريع الثاثيو الكشمفتاح التسول وماكل محقول الحلتك في

المرعاداب

الامادة مفتاح الوسيلة

بنيا وركهنا المغلق النامييث مندكرنا الجادكها الاختراع الدوش دولانا جھا بڑا ۔ الحيل . الطباعة لے جانا سفركرنا السيرو الغرن ولو ا الاماية ىشۇڭ كړنا الادعاء دعویٰ کرنا الفقارو المنوصيل رہنا نی کرنا الكاف الله م الغام ديزا القددين ليثين كزاسج انزا بربادكرنا الاتلات - الوصول-صاصل كرنا مفيد بونا النفع الانتيا حكيا الكانا آرام کرنا الاسترلحة الغرس النا حال كريا الاصابية إلكسي إ حاصل كدنا دا صخ كرا القديرو اداكرنا الففناءو ویکی دیبا لعفركس والمتعاش اداكرنا الوفاءو لجرنا الملسو لقطعت وطشنكب مارتا لاهتال ح تعرليف كرنا الوفع 🗸 المطأيا ر لىتىكوى شكأيت كرنا كرط أرطال الماروي الكاتا طهي الاندحام كجيم بويا

į

9

1,	IAA			
سمندونات ال	الأبحاث	دباكدنا	الخلاص	
مياول مياور الإ	المويح	سرورها لأرا	المتعو	
این این کریا	البطبطة	ىينې كرنا	الاحملاع	
(بطخ کا)	11	كيسيكنا	الدجي	
كاين كاين [	النعييق	بيش كرنا	التقمنيل	
(كوت كا)	<i>;</i>	مجمدر نا	3071	
رسمانی کرنا 🔭	القيادة	بيجانا	الحماية	
كذرنا رثا	المجوب	پیروی کرنا	الانتباع	
سنهنا الأركوبي ال	الصهيك	لانتي أبحرنا	الإستحقاقُ	
و منحول منحول	التهيق	كينه ركهنا	النَّخِصُ	
رميمانا دكك در	المخوث	عزت كرنا	الاجلاك	
مجيس كونا إلا	الثغاء	بردانشن كرنا	المفاساة	
بالمصام الم	الفيضاك	بها رسوما	11	
سلاب أما الر	الغم	<i>آن</i> ادگرنا	الافرا: جعن	
چنجا جلانا ا	الصباح	مبلانا ب	اللاعوة	
1. 2. E.	التجلغ	كرفنا دكرنا	القيضعكى	
المطاكمنا	البجني	CR 11.	الالصادُ	
رماننا الله	الاعتران	گشت کرنا	المحودر ستول	
كم خي كنا لا	الادخال	. قرض دار بوما	الادانة	

	in	9	
و کیما ا	الاستيلاء	آبیاری کرنا	الرِيَّ
حلبنا	السعن.	تياركرنا	البحين
بجولنا	الاحسال	تزتی کرنا	الغاح
مبونگ ما ر <sup>ن</sup> ا	الانتهاءو	اترنا	الترجل
پروڪ د وي احوام	المصاوع	وهكبانا	الاندفاع
، بکار <sup>ن</sup> ا . بکار <sup>ن</sup> ا	الزياسة	" تڪليف دينا	الالمرلما
وطنا لوطنا	العورة	کھلائی کرنا	البخيان
لبنا	الاخانو	. سيتي بيجانا	الصفير
لينا	التوصيل	حاضرباسني كرنا	العزمرعلي
فلم كم ذا ترامثنا	التقليم	تهمراه بكونا	الملفقاة
خدمت كرنا	المخارمة	غليىره بونا	الافترا <i>ق</i>
كلنا النكفتيخ	الانهائ	د اخل ہونا	المنحل
گرا نا	الاتقاع	بفنن كرنا بمروكرنا	لاعتقاد
امدكرنا	الاصُلُ	ودنا	لغو <i>ص</i>
، حید که نا ا مید که نا	الرجاءه	دو <b>بن</b> ا	لذرق
بر جبد رہا کورٹیسے سے ماریا	المفرث بالسق	الكبهوما	لفراق
وریسے سے مالا وینگ مار نا	التباهِمي ب المتباهِمي ب	بر صنا	لنعلم
ویب ماره دوررکنا	التّاجلُ التّاجلُ	ذُّرَشْ بِندى كُوْيَا	ر لرصف
دوررهها کلینی کرنا به	ابت ال المزرع <sup>و</sup>	كوكبول كي إوجيماكونا	لحثو
- 676.		771	

ع بى كلمات ورجد يدجلول كاترجه كرنے كے لئے ايك مالكاتا

ارتصه دوم) ارتلم: - داکشربشرالدی عصری سائد: - ا<del>کسربشرالدی عصری</del> سائد: - ا<del>کسرب</del> :- بیمت بن روپ

## كتاب كے الوارساطع

(۱) اس كتاب يس بحي صقة اقدل كى طرح علم اشتقاق كلام البردميد ك قواعدا دراعلى دريج ادبى كلمات كم مون بيش كر كرا بير. (۱) اس كتاب يس بيش كرده اسباق كى ترتيب جديد طرافية تعليم كے مطا دى كى ب اور اردو دال قارى كے لئے ع بى اور ان كے معنى آسان زبا ميں بتلائے كئے ہيں -

۱۳۱) اس کتاب ہیں بھی تقریباً کہ اسباق استحدد مشقی سوالات دع بی اور ارد دکے ذریعے بترین ) اور بی محاور ات استخلف جلوں اور ادبی جلوں برخاص توجة دی کئی ہے۔

. دس اس کتاب کے خصوصی اسباق بیں اداۃ '' ال' کا استمال ٰ البا عدد ۱۱ لفاظ کمبیت ۱۱ ورغیر معبن عدد اضا کر اسماء الاشارہ ، صفا کم منفیال سا بطوردفت استعال صفت بدل موهون ، صبغه فتل مال معند حال تام ، صبغه فتل مافی اصبغه حال تام ، صبغه فتل مافی اصبغه فتل المصاور ا افعال ناقصه مفایل مفادع حال فعل احتی دمجه ل سبغه جائ افتی اور من کا استعال اسما استفال استفال استفال المحالی کا استعال استفال المحالی مفعول کا استعال احد مناصم موهول حرد من عطف اددا بطایمل اک مفعول کا استعال احد ما محمول احد مناصم موهول احد مناطف اددا بطایمل اک مشبه النوت وغیره کے بات می مناصم موسول اور وی کے مقابل المحد منافع الله المحدد الم

-: دشانع کوده):-کامیاب سی موسل آف عرباک لیزیجربرط

2188

مخدوالهرث تح حاننز المان ع في الرقية ار تلم د. دُ اكثر بشيرالدين عفري به كنّاب ا ددود ال حفرات كوليسان الرب كى ساخت واشتفاق كلم ترکیب کلام سیجنا کے لئے جدیوطرز پر تیا دکی گئیہے ا دِر اس بیں قدیم مخ ہوں کے ط دیخ پر کے برخلا آسان سانٹی فاکسطرزیں بحث کی گئی ہے جس سے ہرشال اُو ا بر من الله المروب الدوريدادب برعبور حال كرسكتاب ادرسالفراي في علم ابره مبدکی جدلیرترین اصطلاحتاسی خمی واقت بوسکتاسی آبدمبریوا بخشافات اور لحقيقات كابهترين مرقع م - يتمت إلى روب -ود مراحمة تركيب الكلام اورشكبل الفاظ برزير اليف ب قراعد وحرت ومخو كے بغير عربي بول جال سيمض كے لئے ايك عروك از تلم و اكر بشيرالدين عصرى اس كناب ي عام فهم جيزول كيع بي أوراد دوم زادت ام ديت كيم بيل در كبيران كوجلوب اوركلمات ومكالمات برل ستعال كمن كاطرلية بتلا بأكباست الأيقم ی بہترین وی کتاب کا اُسان عام ننم ترجہے شائة كرده . كامنيا انشى شيوك ات عربك